

Masterclass „I dodici – Solowerke von J. S. Bach für Streichinstrumente“ mit Mario Brunello

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Institutsleitung: Livia Sellin)

Do, 7. Mai 2026
10.00–17.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Clemens Hellsberg Saal
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

10.00–10.30 Uhr:

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Sonate Nr. 1 für Violine solo g-moll BWV 1001
1. Satz: Adagio

Yejin Kim, Violine

10.30–11.15 Uhr:

aus der Sonate Nr. 1 für Violine solo g-moll BWV 1001
2. Satz: Fuga. Allegro

Eva Lucia Schmölder, Violine

11.15–12.00 Uhr:

aus der Suite Nr. 3 für Violoncello solo C-Dur BWV 1009
1. Satz: Prélude. Presto
4. Satz: Sarabande. Largo
6. Satz: Gigue. Allegro

Seongmin Jung, Violoncello

12.00–12.45 Uhr:

aus der Suite Nr. 4 für Violoncello solo Es-Dur BWV 1010
3. Satz: Courante
4. Satz: Sarabande
5. Satz: Bourrée I

Emilia Szewczak, Violoncello

14.00–14.45 Uhr:

aus der Suite Nr. 3 für Violoncello solo C-Dur BWV 1009

1. Satz: Prélude
4. Satz: Sarabande

Martino Tazzari, Violoncello

14.45–15.30 Uhr:

aus der Sonate Nr. 2 für Violine solo a-moll BWV 1003

1. Satz: Grave
4. Satz: Allegro

Vadym Perig, Violine

15.30–16.15 Uhr:

aus der Sonate Nr. 2 für Violine solo a-moll BWV 1003

3. Satz: Andante
4. Satz: Allegro

Richard Cibula, Violine

16.15–17.00 Uhr:

aus der Sonate Nr. 2 für Violine solo a-moll BWV 1003

3. Satz: Andante

Elias Vieira Pereira Filho, Viola