

# Masterclass „I dodici – Solowerke von J. S. Bach für Streichinstrumente“ mit Mario Brunello

Fakultät Musik – Saiteninstrumente  
(Institutsleitung: Livia Sellin)

Mi, 6. Mai 2026  
15.00–19.00 Uhr

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
Clemens Hellsberg Saal  
Johannessgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

15.00–15.45 Uhr:

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**  
aus der Suite Nr. 6 für Violoncello solo D-Dur BWV 1012  
1. Satz: Prélude  
2. Satz: Allemande

Irina Schukoff-Honores, Violoncello

15.45–16.30 Uhr:

aus der Suite Nr. 4 für Violoncello solo Es-Dur BWV 1010  
1. Satz: Prélude

Milos Stosiek, Violoncello

16.30–17.15 Uhr:

aus der Partita Nr. 2 für Violine solo d-moll BWV 1004  
5. Satz: Chaconne

Roksana Goplańska, Violine

17.15–18.00 Uhr:

aus der Partita Nr. 2 für Violine solo d-moll BWV 1004  
1. Satz: Allemande  
3. Satz: Sarabande

Julia Dueñas Fernandez, Violine

**18.00–18.45 Uhr:**

aus der Suite Nr. 5 für Violoncello solo c-moll BWV 1011

1. Satz: Prélude
2. Satz: Allemande
3. Satz: Courante
4. Satz: Sarabande

Alessandra Pierson Yang, Viola