

Konzernachmittag Viola mit Studierenden von Jennifer Stumm

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Institutsleitung: Livia Sellin)

Sa, 25. April 2026
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Sonate für Violine solo Nr. 2 d-moll BWV 1003 (Arrangement für Viola)
3. Satz: Andante

Elias Vieira, Viola

Henri Vieuxtemps (1820–1881)

Elegie für Viola und Klavier op. 30

David Kang, Viola

Irén Selejto, Klavier (Lehrende an der MUK)

Johann Sebastian Bach

aus der Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-moll BWV 1008

4. Satz: Sarabande

5. Satz: Gigue

Sam Beasley, Viola

George Enescu (1881–1955)

Concertstück für Viola und Klavier

Imma Esteve Navarro, Viola

Irén Selejto, Klavier

Johann Sebastian Bach

aus der Suite für Violoncello solo Nr. 3 C-Dur BWV 1009

1. Satz: Prélude

2. Satz: Allemande

3. Satz: Courante

Israel Rei Almeida, Viola

Pause

William Walton (1902–1983)

aus dem Konzert für Viola und Orchester

1. Satz: Andante comodo

Alessandra Yang, Viola

Irén Selejto, Klavier

Johann Sebastian Bach

aus der Suite für Violoncello solo Nr. 5 c-moll BWV 1011 (Arrangement für Viola)

2. Satz: Allemande

3. Satz: Courante

Alessandra Yang, Viola

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

aus der Sonate für Viola und Klavier op. 147

1. Satz: Moderato

Leonardo Taio, Viola

Irén Selejto, Klavier

Benjamin Britten (1913–1976)

Lachrymae für Viola und Klavier op. 48

Raphael Masters, Viola

Irén Selejto, Klavier