

Konzertnachmittag Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Institutsleitung: Arno Steinwider)

Mi, 18. März 2026
15.00 Uhr

MUK.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Cécile Chaminade (1857–1944)
Concertino für Flöte solo op. 107

Viola Stocker, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus dem Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313
2. Satz: Adagio non troppo

Iva Mazanik, Flöte

Jaques Ibert (1890–1962)
Pièce für Flöte solo

Lyn Lechner, Flöte

Georges Hüe (1858–1948)
Fantasie für Flöte und Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus dem Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313
1. Satz: Allegro maestoso
2. Satz: Adagio non troppo

Paula González I Alarcón, Flöte

Wil Offermans (geb. 1957)
Honami für Flöte solo

Paula González I Alarcón, Flöte

Sergej Prokofjew (1891–1953)

aus der Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94

3. Satz: Andante

4. Satz: Allegro con brio

Iva Mazanik, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)