

Konzernachmittag Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Institutsleitung: Arno Steinwider)

Mi, 28. Jänner 2026
15.00 Uhr

MUK.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Johann Christian Bach (1735–1782)

aus dem Konzert für Flöte und Orchester D-Dur W.C. 79

1. Satz: Allegro con brio

Iva Mazanik, Flöte

Tamilla Kurmangaliyeva, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Sonate für Flöte und Klavier Nr. 2 Es-Dur BWV 1031

3. Satz: Allegro

Lyn Lechner, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)

Masamitsu Takahashi (geb. 1949)

Lamento für Flöte solo

Iva Mazanik, Flöte

Georges Hüe (1858–1948)

Fantasie für Flöte und Klavier

Paula González I Alarcón, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Edgar Varèse (1883–1965)

Density 21.5 für Flöte solo

Eszter Holozsai, Flöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Konzert für Flöte und Orchester Nr. 1 G-Dur KV 313

1. Satz: Allegro maestoso

Lyn Lechner, Flöte

2. Satz: Adagio ma non troppo

3. Satz: Rondo. Tempo di Menuetto

Iva Mazanik, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Will Offermans (geb. 1957)

Honami für Flöte solo

Paula González I Alarcón, Flöte

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)

Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo d-moll Wq 22

Allegro

Un poco andante

Allegro di molto

Eszter Holozsai, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier