

Spohr and more

Kammermusikkonzert mit Studierenden der MUK

Do, 15. Jänner 2025
18.00 Uhr

MUK.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Zu den Pionierwerken der frühromantischen Kammermusik zählt Louis Spohrs Nonett op. 31, in der Besetzung für vier Streich- und fünf Blasinstrumente. In Umformung des klassischen Wiener Divertimentos zu einer viersätzig-sinfonischen Anlage gilt das Werk mit seiner kunstvollen Instrumentation als Meisterwerk des romantischen Repertoires. Unter dem Titel *Spohr and more* wird ein Kammerensemble der MUK unter der Leitung von Andreas Stoehr nicht nur dieses Opus präsentieren, sondern auch neue Kompositionen, die speziell von MUK-Studierenden für dieselbe Besetzung geschaffen wurden und zwischen den Sätzen des Nonetts als Interpolation fungieren – eine Begegnung von Tradition und Gegenwart, die die vielfältigen Potentiale einer Nonett-Besetzung hörbar macht.

Zeynep Edecan (geb. 2002)
POV (UA)

Dirigentin: Öykü Işman

Louis Spohr (1784–1859)
aus dem Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass F-Dur op. 31
1. Satz: Allegro

Musikalische Einstudierung: Amedeo Ara

Parsa B. Sabet (geb. 2003)
S (UA)

Dirigent: Guy Davis

Louis Spohr
aus dem Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass F-Dur op. 31
2. Satz: Scherzo

Musikalische Einstudierung: Sena Park

Louis Spohr

aus dem Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass F-Dur op. 31
3. Satz: Adagio

Musikalische Einstudierung: Kai-Yu Pan

Adrian Eckert (geb. 2005)

Wut-Tanz (UA)

Dirigentin: Sena Park

Louis Spohr

aus dem Nonett für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass F-Dur op. 31
4. Satz: Finale

Musikalische Einstudierung: Luka Krof

Ensemble:

Eszter Holozsai, Flöte (Klasse Andrea Wild)
In Hou Wan, Oboe (Klasse Clara Dent-Bogányi)
Dan Bantic, Klarinette (Klasse Alexander Neubauer)
Hemma Gasser, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Titus Merl, Horn (Klasse Felix Dervaux)
Tin-Ut Cheong, Violine (Klasse Livia Sellin/Pavel Vernikov)
Viktoria Lanzendörfer, Viola (Klasse Mario Gheorghiu)
Pere Puertas Masferrer, Violoncello (Klasse Tim Posner)
Cristian Rotaru, Kontrabass (Klasse Jan Georg Leser)