

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Bernhard Parz

Fakultät Musik — Musikleitung, Tasteninstrumente und Komposition
(Institutsleitung: Jean Beers)

Mi, 14. Jänner 2025
19.30 Uhr

MUK.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809)
Andante con variazioni f-moll Hob. XVII:6

Satomi Tsuru, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus der Sonate Nr. 14 c-moll KV 457
3. Satz: Presto

Kai-Yu Pan, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate G-Dur op. 79
1. Satz: Presto alla tedesca

Öykü Isman, Klavier

Claude Debussy (1862–1918)
aus *Pour le piano*
1. Satz: Prélude

In Hou Wan, Klavier

L'isle joyeuse

Adrian Eckert, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)

aus Fantasiestücke für Violine, Violoncello, Klavier op. 88

1. Satz: Romanze – nicht schnell, mit innigem Ausdruck
2. Satz: Humoreske – Lebhaft

Veronika Derysheva, Violine

Jovana Krmpot, Violoncello

Yuki Hirano, Klavier

Ludwig van Beethoven

Sonate As-Dur op. 26

Andante con Variazioni

Scherzo. Allegro molto

Maestoso. Marcia funebre sulla morte d'un eroe

Allegro

Calin Calfa, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus *Das Wohltemperierte Klavier I*

Präludium und Fuge E-Dur BWV 854

Claude Debussy

Etude pour les cinq doigts

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Etüde d-moll op. 33 Nr. 4

Moderato

Sergej Prokofjew (1891–1953)

Sonate Nr. 3 a-moll op. 28

Allegro tempestoso

Aguri Fukutome, Klavier