

HIGH CLASS II
SEND OFF!
MUK.GRADUATES IN CONCERT



MUSIKVEREIN

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE
IN WIEN

MONTAG, 12. JÄNNER 2026, 20.00 UHR
METALLENER SAAL

Ein Kooperationsprojekt der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
und der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK)

ANTONIA KALLENBACH Viola da gamba
MAGDALENA KELZ Viola da gamba
CARSTEN LORENZ Cembalo
ALEXANDER SVETNITSKY-EHRENREICH Klarinette
KANA TASAKA Klavier
MAXIMILIAN SCHNABEL Bariton
RIHO TODA Klavier
SIMONE SPADINO-PIPPA Violine
CHIZU MIYAMOTO Klavier
YINGSHUO MA Sopransaxophon
IRÉN SELELJO Klavier
MILOŠ ČOLOVIĆ Jazz-Bass
URS HAGER Jazz-Klavier
SEBASTIAN BAUMGARTNER Drums

SEND OFF!
MUK.GRADUATES IN CONCERT
Zum Programm des heutigen Abends

Besonders herausragende Talente der MUK sind in diesem Konzert noch einmal versammelt, bevor sie endgültig die Schwelle zum Berufsleben überschreiten: Absolvent:innen der Fakultät Musik zeigen an diesem Abend ihr Können und begeistern das Publikum im Musikverein mit einem hochkarätigen und abwechslungsreichen Programm. Die Solist:innen bieten fordernde Programme dar, die ihrer eigenen musikalischen Identität entsprechen – der Status Quo einer neuen Generation von lebendigen, sich stets in Entwicklung befindenden Persönlichkeiten, die von Wien aus ihre Karriere starten: mit viel Können, Energie, kreativen Ideen und Idealismus!

Dauer des Konzerts:
ca. 90 Minuten ohne Pause

MARIN MARAIS

1656–1728

Suite Nr. 7 G-Dur aus „Pièces de viole, livre III“

Prelude

Allemande und Double

Sarabande grave

Gigue a l'anglois

Antonia Kallenbach • Magdalena Kelz • Carsten Lorenz

ROBERT SCHUMANN

Ehrenmitglied der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

1810–1856

Drei Fantasiestücke für Klavier und Klarinette, op. 73

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft leicht

Rasch und mit Feuer

Alexander Svetnitsky-Ehrenreich • Kana Tasaka

FRANZ SCHUBERT

Mitglied des Repräsentantenkörpers der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

1797–1828

„Der Winterabend“, D 938 (Text: Karl Gottfried von Leitner)

„Auf der Bruck“, D 853 (Text: Ernst Konrad Friedrich Schulze)

Maximilian Schnabel • Riho Toda

MAURICE RAVEL

1875–1937

„Tzigane“. Rhapsodie für Violine und Klavier

Simone Spadino-Pippa • Chizu Miyamoto

BRUNO MANTOVANI

* 1974

„L'incandescence de la bruine“
für Sopransaxophon und Klavier

Yingshuo Ma • Irén Selejő

MILOŠ ČOLOVIĆ

* 1998

Medley aus „Like Tottenham (Flemish Purgatory)“
und „Bridgeburner“

Miloš Čolović • Urs Hager • Sebastian Baumgartner

Nächstes Konzert im Zyklus High Class II mit Studierenden der MUK:

DIENSTAG, 21. APRIL 2026, 20.00 UHR

METALLENER SAAL

KONSTANTE.BEWEGUNG

IM RAHMEN DES MUSIKVEREIN FESTIVALS „BEETHOVENS SPAZIERSTOCK“

Werke von Georg Philipp Telemann, Ludwig van Beethoven,
Franz Schubert, Benedict Randhartinger, Antonín Dvořák, Charles Ives
und Jacques Ibert



Medieninhaber (Verleger):

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
Musikvereinsplatz 1, 1010 Wien

Für den Inhalt verantwortlich:

Dr. Stephan Pauly; Mag. Renate Futterknecht

Redaktion und Layout: Martina Montanari

Korrektorat: Kerstin Andre

Grafisches Konzept: Fons Hickmann M23

die
MUK MUSIK UND KUNST
PRIVATUNIVERSITÄT
DER STADT WIEN

 **Stadt
Wien** | Kultur

Die Presse

 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport