

Konzertabend Violine und Kammermusik mit Studierenden von Livia Sellin

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Institutsleitung: Livia Sellin)

Mo, 12. Januar 2026
14.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Robert Schuman (1810–1856)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 a-moll op. 105
Mit leidenschaftlichem Ausdruck
Allegretto
Lebhaft

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Sonate für Violine solo C-Dur BWV 1005
3. Satz: Largo
4. Satz: Allegro assai

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-moll op. 77
3. Satz: Passacaglia. Andante — Cadenza
4. Satz: Burlesque. Allegro con brio

Marina Vilaca Pinho Caputo, Violine
Chizu Miyamoto, Klavier

Claude Debussy (1862–1918)

aus der Sonate für Flöte, Viola und Harfe
1. Satz: Pastorale. Lento, dolce e rubato
2. Satz: Interlude. Tempo di minuetto

Eszter Holozsai, Flöte (Klasse Andrea Wild)
Nataliia Kuleba, Viola (Klasse Mario Gheorghiu)
Nagisa Tanaka, Harfe (Klasse Anneleen Lenaerts)

Johannes Brahms (1833–1897)

aus dem Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 3 c-moll op. 101
1. Satz: Allegro energico
2. Satz: Presto assai

Patricija Avšič, Violine (Klasse Boris Kuschnir)
Klara Avšič, Violoncello (Klasse Lilia Schulz-Bayrova)
Beata Prokhorova, Klavier (Klasse Klaus Sticken)