

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Akiko Nakajima

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Institutsleitung: Bartolo Musil)

Fr, 19. Dezember 2025
18.30 Uhr

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal Singerstraße
Singerstraße 26
1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Gioachino Rossini (1792–1868)
aus *Péchés de vieillesse* Vol. I (Text: Carlo Pepoli)
Nr. 5: *La fioraia fiorentina*

Sehwa Kim, Sopran
Erin Varga, Klavier (Klasse Lorenz Aichner)

Franz Schubert (1797–1828)
Die Forelle op. 32 (Text: Christian Friedrich Daniel Schubart)
Nachtviolen D 752 (Text: Johann Mayrhofer)

Tinkara Kukovič, Mezzosopran
Christian Koch, Klavier (Lehrender an der MUK)

Vincenzo Bellini (1801–1835)
aus *Composizioni da Camera*
Nr. 7: *Il fervido desiderio*

Sehwa Kim, Sopran
Christian Koch, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Ich wollt' meine Lieb ergösse sich op. 63 Nr. 1 (Text: Heinrich Heine)

Sehwa Kim, Sopran
Tinkara Kukovič, Mezzosopran
Erin Varga, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)
An eine Äolsharfe op. 19 Nr. 5 (Text: Eduard Mörike)

Hina Matsushita, Sopran
Christian Koch, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)

aus *Frauenliebe und -leben* op. 42 (Text: Adelbert von Chamisso)

Nr. 4: *Du Ring an meinem Finger*

Nr. 5: *Helft mir, ihr Schwestern*

Tinkara Kukovič, Mezzosopran

Erin Varga, Klavier

Yoshinao Nakada (1923–2000)

さくら横ちょう *Sakura-Yokochō* (dts.: *Kirschblüten-Gasse*, Text: Shūichi Kato)

Hina Matsushita, Sopran

Christian Koch, Klavier

Pause

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus *Matthäus-Passion* BWV 244

Nr. 47: Arie „Erbarme dich, mein Gott“

Moyra Yankova, Mezzosopran

Christian Koch, Klavier

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

aus *Ezio* HWV 29

Arie der Fulvia „La mia costanza“

Hina Matsushita, Sopran

Erin Varga, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Don Giovanni* KV 527

Arie der Zerlina „Batti, batti, o bel Masetto“

Sehwa Kim, Sopran

Erin Varga, Klavier

Gaetano Donizetti (1797–1848)

aus *Lucrezia Borgia*

Arie der Orsini „Nella fatal di Rimini“

Moyra Yankova, Mezzosopran

Erin Varga, Klavier

Engelbert Humperdinck (1854–1921)

aus *Hänsel und Gretel*

Duett *Abendsegen*

Hina Matsushita, Sopran

Moyra Yankova, Mezzosopran

Christian Koch, Klavier