

melting.pot

Konzertmatinee der Fakultät Musik

Fakultät Musik (Dekan: Arno Steinwider)

Do, 18. Dezember 2025
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Ferenc Farkas (1905–2000)

aus *Alte ungarische Tänze aus dem 17. Jahrhundert* für Bläserquintett

1. Satz: Intrade
2. Satz: Lento
3. Satz: Allegro quasi scherzo

Iva Mazanik, Flöte (Klasse Andrea Wild)
Aleksandr Roshchin-Ivanov, Oboe (Klasse Clara Dent-Bogányi)
Lena Pfitscher, Klarinette (Klasse Reinhard Wieser)
Yana Snisar, Fagott (Klasse Sophie Dervaux)
Alexander Braunstätter, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)

Joseph Haydn (1732–1809)

aus dem Trio für zwei Flöten und Violoncello Nr. 1 C-Dur Hob. IV:1 *Londoner Trio*

1. Satz: Allegro moderato

Milena Puric, Flöte (Klasse Karl-Heinz Schütz/Jan Ostrý)
Iva Mazanik, Flöte (Klasse Andrea Wild)
Anna-Maria Hof, Fagott (Klasse Bianca Schuster/Marcelo Padilla)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus der Serenade für Bläseroktett c-moll KV 388 *Nachtmusique*

1. Satz: Allegro

Phyllis Breit, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Annika David-Kaufmann, Oboe (Klasse Thomas Höniger)
Mathias Matzka, Klarinette (Klasse Alexander Neubauer)
Lena Pfitscher, Klarinette
Evgeny Vang, Fagott (Klasse Marcelo Padilla)
Simeon Körber, Fagott (Klasse Sophie Dervaux)
Titus Merl, Horn (Klasse Felix Dervaux)
Julius Schantl, Horn (Klasse Elisabeth Jöbstl)

Avishai Cohen (geb. 1970)

Madrid

Ilirian Patricio Ahmeti, Jazz-Klavier (Klasse Oliver Kent)
Earl Joshua Frost-Izumi, Jazz-Bass (Klasse Oliver Potratz)
Tobias Heranig, Jazz-Trompete (Klasse Gerhard Ornig)
Chieh Lei, Jazz-Saxophon (Klasse Andy Middleton)
Jakub Turác, Jazz-Schlagzeug (Klasse Mario Gonzi)

Ferenc Farkas

aus *Alte ungarische Tänze aus dem 17. Jahrhundert* für Bläserquintett

- 3. Satz: Allegro quasi scherzo
- 4. Satz: Choral
- 5. Satz: Saltarello

Milena Puric, Flöte
Aleksandr Roshchin-Ivanov, Oboe
Lena Pfitscher, Klarinette
Vera Zöld, Fagott (Klasse Sophie Dervaux)
Alexander Braunstätter, Horn

Sergej Prokofjew (1891–1953)

aus dem Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 19
Auswahl (nach Ansage)

Helene Freytag, Violine (Klasse Julian Rachlin)
Chizu Miyamoto, Klavier (Lehrende an der MUK)

Johannes Brahms (1833–1897)

aus dem Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 1 H-Dur op. 8
1. Satz: Allegro con moto (Allegro con brio)

Maria Sottriffer, Violine (Klasse Pavel Vernikov)
Michael Sottriffer, Violoncello (Klasse Lilia Schulz-Bayrova)
Calin Calfa, Klavier (Klasse Doris Adam)

Francis Poulenc (1899–1963)

Sonate für zwei Klavier FP 156
Prologue
Allegro molto
Andante lirico
Épilogue

Anastasia Krastanova, Klavier (Klasse Jura Margulis)
Matous Marek, Klavier (Klasse Jura Margulis)

Iannis Xenakis (1922–2001)

Rebonds B für Schlagwerk solo (Multiperkussion)

Laura Gutiérrez, Schlagwerk (Klasse Anton Mittermayr)