

Masterclass Viola mit Thomas Riebl

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Institutsleitung: Livia Sellin)

Di, 4. November 2025
10.30–17.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Clemens Hellsberg Saal
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

10.30–11.30 Uhr:

Franz Anton Hoffmeister (1754–1812)
aus dem Konzert für Viola und Orchester D-Dur
1. Satz: Allegro

Israel Rei Almeida e Almeida, Viola

11.30–12.30 Uhr:

Rebecca Clarke (1886–1979)
aus der Sonate für Viola und Klavier
1. Satz: Impetuoso

Raphael Masters, Viola

14.00–15.00 Uhr:

Béla Bartók (1881–1945)
aus dem Konzert für Viola und Orchester Sz. 120
1. Satz: Moderato

Hannah Elgas, Viola

15.00–16.00 Uhr:

Carl Stamitz (1745–1801)
aus dem Violakonzert Nr. 1 D-Dur op. 1
1. Satz: Allegro

Carl Maria von Weber (1786–1826)

Orchesterstellen aus *Der Freischütz* op. 77

Ouvertüre

1. Akt, Nr. 2: Terzett und Chor

3. Akt, Nr. 13: Romanze und Arie

3. Akt, Nr. 16: Finale

Lea Gisler, Viola

16.00–17.00 Uhr:

Max Reger (1873–1916)

aus Drei Suiten für Viola allein op. 131d

Nr. 1: g-moll

1. Satz: Molto sostenuto

Milena Dörfler, Viola

Irén Seeljo, Klavier (Lehrende an der MUK)

Gregor Urban, Klavier (Lehrender an der MUK)