

Konzernachmittag Wahlfach Es- und Bassklarinette mit Studierenden von Manuel Gangl

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Institutsleitung: Arno Steinwider)

Mi, 22. Oktober 2025
14.00 Uhr

MUK.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Suite für Violoncello und Orchester Nr. 1 G-Dur BWV 1007

1. Satz: Praeludium

Dan Bantic, Bassklarinette

Alfred Prinz (1930–2014)

aus der Sonate für Klarinette und Klavier Nr. 2

4. Satz: Molto vivace

Julian Weissensteiner, Es-Klarinette

Guiseppe Capelli (1875–1918)

Quartetto Variato on „Rigoletto“ für Es-Klarinette und Klavier

Lia Obexer, Es-Klarinette

Fantasie über Themen aus der Oper *Ruy Blas* von Filippo Marchetti für Klarinette und Klavier

Lena Pfitscher, Es-Klarinette

Louis Spohr (1784–1859)

aus dem Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur op. 57

2. Satz: Adagio

Julia Weiß, Bassklarinette

Johann Melchior Molter (1696–1765)

aus dem Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 A-Dur

1. Satz: Moderato

Mathias Matzka, D-Klarinette

Luigi Bassi (1833–1871)

Gran Duetto Concertato dell'opera *La Sonnambula* (Arrangement: Manuel Gangl)

Mathias Matzka, Solo Es-Klarinette

Florian Aigelsreiter, Solo B-Klarinette (als Gast, Kunstuniversität Graz/Klasse Gerald Pachinger)

MUK-VCO (Vienna Clarinet Orchestra)

Eva Moizi, Klavier (Lehrende an der MUK)

Sandra Jost, Klavier (Lehrende an der MUK)

MUK-VCO (Vienna Clarinet Orchestra):

Julian Weissensteiner, Es-Klarinette

Dan Bantic, Es-Klarinette

Lena Pfitscher, Es-Klarinette

Lia Obexer, Es-Klarinette

Julia Weiß, Bassklarinette