

Absolvent*innenvorsprechen Schauspiel

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (die MUK)

Mit Lara Horvath, Marko Kerezović, Maxim Lohse, Jakob Merkle, Tara Michelsen, Konstantin Mues-Boeuf, Una Nowak und Jasmin Weißmann.

Szenische Einrichtung: Frank Panhans & Steffi Krautz

Fakultät Darstellende Kunst – Schauspiel
(Institutsleitung: Karoline Exner)

Die künstlerischen Beiträge wurden erarbeitet mit László Gyükér, Cornelia Horak, Steffi Krautz-Held, Markus Meyer, Frank Panhans, Roman Schmelzer, Dora Schneider, Mel Stein und Estera Stenzel.

Besonderer Dank geht an: Claudia Heu, Daniel Kastner, Steffi Hofer, Monika Weiner, Jan Zischka & das Technik-Team der MUK.

Wir unterstützen das ensemble-netzwerk.

mehr wien zum leben.
wienhold!ng

PROGRAMM

Lara Horvath: Vathi
Tara Michelsen: Michi
Bier für Frauen
Felicia Zeller

Ensemble: *Juices*
Ewe Benbenek

Marko Kerezović: Paul Niemand
Unter Eis
Falk Richter

Jasmin Weißmann: Alice, Hase
Alice im Land ohne Wunder
Franca Rame/Dario Fo

Lara Horvath: Sydney
Die Altruisten
Nicky Silver

Una Nowak: Amphitryon
Maxim Lohse: Alkmene
Amphitryon
Moliere

Maxim Lohse: Lied
Lady in Red
Chris de Burgh

Lara Horvath
Tara Michelsen
Intermezzo Bier für Frauen



Foto: Julian Martin

Jakob Merkle: Mann

Trust

Falk Richter

Maxim Lohse: Hans

Am Beispiel der Butter

Ferdinand Schmalz

Tara Michelsen: Mädchen

Rote Schuhe

Fritz Kater

Ensemble: *Juices*

Ewe Benbenek

Konstantin Mues-Boeuf: Bartsch

Bartsch. Ein Kindsmörder

Oliver Reese

Lied: *Frühlingstraum* aus *Winterreise*

Franz Schubert

Marko Kerezović: Prometheus

Der gefesselte Prometheus

Aischylos

Una Nowak: Fleabag

Fleabag

Phoebe Waller-Brigde

Jasmin Weißmann: Medea

Medea

Franz Grillparzer

Lara Horvath

Tara Michelsen

Intermezzo Bier für Frauen

Jasmin Weißmann: Lied

My Man's Gone Now aus *Porgy and Bess*

George Gershwin

Tara Michelsen: Penthesilea

Penthesilea

Vasco Boenisch nach Kleist

Una Nowak: Hamlet

Hamlet

William Shakespeare

Lara Horvath: Gedicht, Lied

Im Moose

Annette von Droste Hülshoff

Wenn I amal stirb

Carl Rieder

Konstantin Mues-Boeuf: Clov

Jakob Merkle: Hamm

Endspiel

Samuel Beckett

Ensemble: Tanz

Atzen & Barbies

Shirin David

WARNUNG: Es wird eine Pistole benutzt, aber nicht geschossen. Einige Texte behandeln Themen wie Krieg, Tod, sexualisierte Gewalt und Drogen. Es steht Ihnen frei, den Saal jederzeit zu verlassen.