

Liebe Macht Tod

Die Geschichte von *Romeo und Julia* in einer modernen Bearbeitung
frei nach William Shakespeare. Szenenabend & -nachmittag mit Musik.
Ein Projekt des Instituts Schauspiel der MUK.

Fakultät Darstellende Kunst – Schauspiel
(Institutsleitung: Karoline Exner)

Do, 5. März 2026, 19.00 Uhr
Fr, 6. März 2026, 13.00 Uhr & 19.00 Uhr

MUK.theater
Johannesgasse 4a
1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Mit Naima Bouakline, Zoé Herscovici, Johannes Kirchner, Kira Napadovskyy, Tanguy Sanglier,
Luca-Christian Strobl, Rosa Zach (2. Jahrgang Schauspiel).

Musik/Komposition: Adrian Eckert (1. Jahrgang Institut Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition,
Kompositionsklasse Samuel Penderbayne)

Regie: Steffi Krautz-Held, Frank Panhans

Tanz: Monika Weiner

Fechten: Mel Stein

Sprechtraining: Steffi Hofer

*„Von einer Krankheit handelt dieses Stück,
die manchen Namen hat und manch Gesicht.
Sie macht aus Leben Angst, aus Sterben Glück.
Du kannst sie fliehen, aber heilen nicht.*

*Sie bricht sehr plötzlich und ganz ohne Grund
in unser Leben, unsre Städte ein.
Die Botschaft ist der Kuss: Von Mund zu Mund
„Fass mich nicht an. Nein, lass mich ganz allein.
Sie kam als unser Leben Feier war.
Sie ging und ließ uns einsam ganz und gar.“*

ROLLEN UND BESETZUNG

Die Gang	Ensemble
Joan	Zoé Herscovici
Lorenza	Kira Napadovskyy
Julia	Naima Bouakline
Romeo	Rosa Zach
Lady Capulet, Mercutio	Johannes Kirchner
Emmi	Luca-Christian Strobl
Graf Paris, Tybalt	Tanguy Sanglier
Prinz	Adrian Eckert