

Absolvent*innenvorsprechen Schauspiel

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (die MUK)

Mit Lara Horvath, Marko Kerezović, Maxim Lohse, Jakob Merkle, Tara Michelsen, Konstantin Mues Bœuf, Una Novak und Jasmin Weißmann.

Szenische Einrichtung: Frank Panhans & Steffi Krautz

Fakultät Darstellende Kunst – Schauspiel
(Institutsleitung: Karoline Exner)

Die künstlerischen Beiträge wurden erarbeitet mit László Gyükér, Cornelia Horak, Steffi Krautz-Held, Markus Meyer, Frank Panhans, Roman Schmelzer, Dora Schneider, Mel Stein und Estera Stenzel.

Besonderer Dank geht an: Claudia Heu, Daniel Kastner, Steffi Hofer, Monika Weiner, Jan Zischka & das Technik-Team der MUK.

Wir unterstützen das ensemble-netzwerk.

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Lara Horvath: Vathi
Tara Michelsen: Michi
Bier für Frauen
Felicia Zeller

Ensemble: *Juices*
Ewe Benbenek

Marko Kerezović: Paul Niemand
Unter Eis
Falk Richter

Jasmin Weißmann: Alice, Hase
Alice im Land ohne Wunder
Franca Rame/Dario Fo

Lara Horvath: Sydney
Die Altruisten
Nicky Silver

Una Novak: Amphitryon
Maxim Lohse: Alkmene
Amphitryon
Moliere

Maxim Lohse: Lied
Lady in Red
Chris de Burgh

Lara Horvath
Tara Michelsen
Intermezzo Bier für Frauen



Foto: Julian Martin

Jakob Merkle: Mann

Trust

Falk Richter

Maxim Lohse: Hans

Am Beispiel der Butter

Ferdinand Schmalz

Tara Michelsen: Mädchen

Rote Schuhe

Fritz Kater

Ensemble: *Juices*

Ewe Benbenek

Konstantin Mues Bœuf: Bartsch

Bartsch. Ein Kindsmörder

Oliver Reese

Lied: *Frühlingstraum* aus *Winterreise*

Franz Schubert

Marko Kerezović: Prometheus

Der gefesselte Prometheus

Aischylos

Una Novak: Fleabag

Fleabag

Phoebe Waller-Brigde

Jasmin Weißmann: Medea

Medea

Franz Grillparzer

Lara Horvath

Tara Michelsen

Intermezzo Bier für Frauen

Jasmin Weißmann: Lied

My Man's Gone Now aus *Porgy and Bess*

George Gershwin

Tara Michelsen: Penthesilea

Penthesilea

Vasco Bönisch nach Kleist

Una Novak: Hamlet

Hamlet

William Shakespeare

Lara Horvath: Gedicht, Lied

Im Moose

Annette von Droste Hülshoff

Wenn I amal stirb

Carl Rieder

Konstantin Mues Bœuf: Clov

Jakob Merkle: Hamm

Endspiel

Samuel Beckett

Ensemble: Tanz

Atzen & Barbies

Shirin David

WARNUNG: Es wird eine Pistole benutzt, aber nicht geschossen. Einige Texte behandeln Themen wie Krieg, Tod, sexualisierte Gewalt und Drogen. Es steht Ihnen frei, den Saal jederzeit zu verlassen.