MUNTER.finals

Die Bachelor-Show

Mit Felix Fügner, Franziska Geprägs, Aeneas Hollweg, Timotheus Hollweg, Linda Seefried, Anna Täuber, Jan Ungar und Sarah Weidinger

Fakultät Darstellende Kunst — Musikalisches Unterhaltungstheater
(Institutsleitung: Alex. Riener)

Premiere:
Do, 5. Juni 2025, 18.00 Uhr

Weiterer Termin:
Fr, 6. Juni 2025, 13.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.theater
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

EINFÜHRUNG

Sehr geehrtes Fachpublikum, liebe Kolleg*innen & Freund*innen,

willkommen zu den *MUNTER.finals*, der Abschluss- und Bachelorprüfung am Institut Musikalisches Unterhaltungstheater (MUNTER)!
Die Studierenden des 4. Jahrgangs präsentieren Ihnen und unserer Fachjury Songs und Szenen, die sie in Zusammenarbeit mit ihren Lehrenden erarbeitet haben. Mit diesem Gala-Abend am Ende der Ausbildung zeigen die Studierenden ihr umfassendes Können in den Bereichen Schauspiel, Tanz und Gesang.

Ziel des praxisbezogenen vierjährigen Studiums Musikalisches Unterhaltungstheater ist die Ausbildung von Künstler*innenpersönlichkeiten für den nationalen und internationalen Musiktheaterbereich. Die Absolvent*innen reüssieren auf großen und kleinen Bühnen im deutschsprachigen Raum und darüber hinaus.

Darüber hinaus freuen wir uns sehr, wenn wir Sie am **Montag, 23. Juni 2025, 19:30 Uhr** bei unserer Gala ***We Are Musical — The Next Generation*** in Kooperation mit den Vereinigten Bühnen Wien im Ronacher begrüßen dürfen! Freuen Sie sich auf alle Studierenden des Instituts MUNTER, jenen Stars von morgen, die gemeinsam mit unseren Stargästen Sona MacDonald und Moritz Mausser die Bühne rocken!

Alex. Riener
Institutsleitung MUNTER

TEAM

Musikal. Leitung, Arrangements & Klavier	Peter Uwira
Künstlerische Beratung	Werner Sobotka Susa Meyer
Choreografische Beratung	Marcus Tesch
Lichtinspizienz	Nicolas Vinzenz
Lichtgestaltung	Michael „Senna“ Brock
Lichttechnik	Harald Lindermann
Tontechnik	Clemens Müller Leo Morello
Technikteam der MUK	Michael Heckl Sascha Siddiq Günther Stelzer Markus Wimmer

v. l. n. r. vorne: Jan Ungar, Sarah Weidinger, Felix Fügner;
v. l. n. r. hinten: Linda Seefried, Timotheus Hollweg, Anna Täuber, Aeneas Hollweg, Franziska Geprägs

PROGRAMM

JAN UNGAR

Brief I
(Jan Ungar)

Riesen über uns
aus *Into the Woods* (Musik & Text: Stephen Sondheim; dt. Text: Michael Kunze/Werner Sobotka)

Monolog
aus *Top Dogs* (Urs Widmer)

Baila me
aus *Zorro* (Musik & Text: Gypsy Kings; dt. Text: Holger Hauer)

Monolog
aus *Der amerikanische Traum* (Edward Albee)

What Kind of Fool am I
aus *Stop the World – I Want to Get off* (Musik & Text: Leslie Bricusse & Anthony Newley)

Monolog
aus *Der Diener zweier Herren* (Carlo Goldoni)

Lass mich nicht gehen
aus *Shrek* (Musik: Jeanine Tesori, Text: David Lindsay-Abaire; dt. Text: Kevin Schröder & Heiko Wohlgemuth)

Brief II
(Jan Ungar)

Der Weg
(Musik & Text: Herbert Grönemeyer)

ANNA TÄUBER

Monolog
aus *Frühlingserwachen* (Frank Wedekind)

Losing My Mind
aus *Follies* (Musik & Text: Stephen Sondheim)

Monolog
aus *Happy* (Doris Dörrie)

Alles wird gut / Naturträne
aus *Ku'damm 56* (Musik & Text *Alles wird gut*: Peter Plate & Ulf Leo Sommer; Musik & Text *Naturträne*: Nina Hagen)

Monolog
aus *Verliebt, verlobt, verkrampft* (Joe DiPietro)

Männer her!
aus *Jekyll & Hyde* (Musik: Frank Wildhorn, Text: Leslie Bricusse; dt. Text: Susanne Dengler & Eberhard Storz)
mit Felix Fügner, Aeneas Hollweg, Timotheus Hollweg

Monolog
aus *Onkel Wanja* (Anton Tschechow)

Fly Me to the Moon
(Musik & Text: Bart Howard)

LINDA SEEFRIED

Die Welt, die ich nie sah
aus *Sister Act* (Musik: Alan Manken, Text: Glenn Slater; dt. Text: Kevin Schroeder & Heiko Wohlgemuth)

Monolog
aus *Dantons Tod* (Georg Büchner)

***Mutter weiß mehr* (Reprise)**
aus *Rapunzel – Neu Verföhnt* (Musik: Alan Menken, Text: Glenn Slater, dt. Text: Tommy Amper)

Tough Lover
aus *Burlesque* (Musik & Text: Etta James)
mit Aeneas Hollweg

Rezension aus dem Internet

Muschigeburt
(Musik & Text: Ok.danke.tschüss)

Französisch ist nicht schwer
aus *Lucky Stiff* (Musik: Stephen Flaherty, Text: Lynn Ahrens; dt. Text: Wolfgang Adenberg)
mit Felix Fügner

Ehrenwertes Haus
aus *Ich war noch niemals in New York* (Musik: Udo Jürgens, Text: Michael Kunze)

Monolog
aus *Tatort: Siebte Etage* (Eva & Volker A. Zahn)

Dinge, die ich meinen Eltern nicht sag
(Musik & Text: Manith Bertz, Toni Mudrack, Jenniffer Kästel)

Monolog
aus *Drei Fäden* (Friedrich Herrmann)

Das bin ich
aus *Die Päpstin* (Musik & Text: Dennis Martin)

AENEAS HOLLWEG

Monolog
aus *Die Leiden des jungen Werther* (Johann Wolfgang von Goethe)

All I need Is the Girl
aus *Gypsy* (Musik: Jule Styne, Text: Stephen Sondheim)

Heut Nacht um acht
aus *She Loves Me* (Musik: Jerry Bock, Text: Sheldon Harnick; dt. Text: Frank Thannhäuser & Nico Rabenald

Lieb mich, lieb mich nicht
aus *In Pieces* (Musik & Text: Joey Contreras; dt. Text: Cornelia Mooswalder & Laura Friedrich Tejero)

Broken Vow
(Musik: Walter Afanasieff, Text: Lara Fabian)

Monolog
aus *Einige Nachrichten an das All* (Wolfram Lotz)

Pause

FRANZISKA GEPRÄGS

***Color and Light* 1**
aus *Sunday in the Park with George* (Musik & Text: Stephen Sondheim; dt. Text: Franziska Geprägs)

Desert Rose
(Musik & Text: Sting & Cheb Rabah)

***Color and Light* 2**
aus *Sunday in the Park with George* (Musik & Text: Stephen Sondheim)

Frau sein
aus *Lempicka* (Musik: Matt Gould, Text: Carson Kreitzer; dt. Text: Franziska Geprägs)

Feeling Good
aus *The Roar of the Greasepaint — The Smell of the Crowd* (Musik: Anthony Newley, Text: Leslie Bricusse)

Dollar
(Musik & Text: I Am Roze)

Monolog
aus *Die Stadt, das sind sie* (Sinisa Glavasevic)

An den Mond
aus *Showtime* (Musik & Text: Robin Lindemann)

Monolog
aus *Die heilige Johanna* (Bernard Shaw)

Neu beginnen
aus *Lempicka* (Musik: Matt Gould, Text: Carson Kreitzer; dt. Text: Franziska Geprägs)

Ich mal
aus *The Notebook* (Musik & Text: Ingrid Michaelson; dt. Text: Franziska Geprägs)

Monolog
aus *Money Game Pt. 3* (Musik & Text: Ren)

Epic III
aus *Hadestown* (Musik & Text: Anais Mitchell)

***Color and Light* 3**
aus *Sunday in the Park with George* (Musik & Text: Stephen Sondheim; dt. Text: Robin Kulisch)

TIMOTHEUS HOLLWEG

Monolog *Loser* 1
(Timotheus Hollweg)

Waving Through a Window
aus *Dear Evan Hansen* (Musik & Text: Benj Pasek & Justin Paul)

Monolog *Loser* 2
(Timotheus Hollweg)

Michael der im Bad sitzt
aus *Be More Chill* (Musik & Text: Joe Iconis; dt. Text: Werner Sobotka)

Monolog *Loser* 3
(Timotheus Hollweg)

Monolog
aus *Klassenfeind* (Nigel Williams)

Hot Tschicks
aus *Krawutzi Kaputzi* (Musik & Text: Johannes Glück)

Monolog
aus *Zuhause* (Ingrid Lausund)

Mexico
(Musik & Text: Pigor & Eichhorn)

Männer
(Musik & Text: Herbert Grönemeyer)

For Her
aus *The Great Gatsby* (Musik: Jason Howland, Text: Nathan Tysen)

SARAH WEIDINGER

Monolog
aus *Mondscheintarif* (Ildikó von Kürthy)

Gimme Gimme
aus *Thoroughly Modern Millie* (Musik: Jeanine Tesori, Text: Dick Scanlan)

Bisschen sehr verliebt
aus *Wonderful Town* (Musik: Leonard Bernstein, Text: Betty Comden & Adolph Green; dt. Text: Roman Hinze)

Monolog
aus *Romeo und Julia* (William Shakespeare)

Monolog
aus *Hamlet ist tot. Keine Schwerkraft* (Ewald Palmetshofer)

Ich wollte nur tanzen
aus *Letterland* (Musik: Thomas Zaufke, Text: Peter Lund)

Zitronenmonolog

My Days
aus *The Notebook* (Musik & Text: Ingrid Michaelson)

FELIX FÜGNER

Lost in the Wilderness
aus *Children of Eden* (Musik & Text: Stephen Schwartz)

Monolog
aus *Die Leiden des jungen Werther* (Johann Wolfgang von Goethe)

First, You Dream
aus *Steel Pier* (Musik: John Kander, Text: Fred Ebb)

Monolog
aus *Die neuen Leiden des jungen W.* (Ulrich Plenzdorf)

Some Girls
aus *Once On This Island* (Musik: Stephen Flaherty, Text: Lynn Ahrens)

Monolog
aus *Die Möwe* (Anton Tschechow)

My Home
aus *Matilda* (Musik & Text: Tim Minchin)

Tanz durch die Welt
aus *Wicked* (Musik & Text: Stephen Schwartz; dt. Text: Michael Kunze)

Monolog
aus *Die Leiden des jungen Werther* (Johann Wolfgang von Goethe)

Sekundenkleber
(Musik & Text: Weber-Beckmann)

Monolog
aus *Die Leiden des jungen Werther* (Johann Wolfgang von Goethe)

Wie konnte ich das seh'n?
aus *Der geheime Garten* (Musik: Lucy Simon, Text: Marsha Norman; dt. Text: Christian Gundlach)

Monolog
aus *Die Leiden des jungen Werther* (Johann Wolfgang von Goethe)

Hör' ich das Liedchen klingen
aus *Dichterliebe* (Musik: Robert Schumann, Text: Heinrich Heine)

ENSEMBLE

Louder Than Words
aus *Tick, Tick… BOOM!* (Musik & Text: Jonathan Larson)

mit Felix Fügner, Franziska Geprägs, Aeneas Hollweg, Timotheus Hollweg, Linda Seefried, Anna Täuber, Jan Ungar und Sarah Weidinger

INSTITUT MUSIKALISCHES UNTERHALTUNGSTHEATER (MUNTER)

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Bräunerstraße 5, 1010 Wien
munter@muk.ac.at

Institutsleitung:	Alex. Riener
Stv. Institutsleitung:	Christoph Rolfes
Administrative Assistenz:	Katalin Müller-Siemens

LEHRENDE:

Sascha Becker, Dagmar Benda, Constanze Cauers, Noemi Fischer,
Alexandra Frankmann-Koepp, Michele Friedman, Karen Henry, Steffi Hofer,
David Hojer, Lior Kretzer, Irene Malizia, Susa Meyer, Previn Moore, Esther Muschol,
Martin Niedermair, Christoph Riedl, Alex. Riener, Susan Rigvava-Dumas,
Michéle Rohrbach, Christoph Rolfes, Claudia Sabitzer, Lutz Standop, Werner Sobotka,
Mel Stein, Marcus Tesch, Peter Uwira, Markus Zett

STUDIERENDE

1. Jahrgang:
Lili Beetz, Sophie Fröhlich, Samuel Laffer, Valentina Pichler,
Johannes Schneidler, Marita Schwarz, Emilio Tamerler, Lola Witzmann

2. Jahrgang:
Manuel Ernst, Carlotta Havener, Nico Kirschner, Emil Kurz, Milena Lebus,
Paula Stöckelle, Nicolas Vinzenz, Ronja Zeilermayr

3. Jahrgang:
Paul Aschenwald, Linus Baroffio, Karoline Chmelensky, Daniel Dittrich,
Anna Hiemetsberger, Ayaka Koshida, Marcel Rathner, Isabel Saris

4. Jahrgang:
Felix Fügner, Franziska Geprägs, Aeneas Hollweg, Timotheus Hollweg,
Linda Seefried, Anna Täuber, Jan Ungar, Sarah Weidinger

VORSCHAU

WE ARE MUSICAL — THE NEXT GENERATION
Großes Absolvent*innen-Konzert der MUK im Ronacher

Mo, 23. Juni 2025
19:30 Uhr

Ronacher
Seilerstätte 9, 1010 Wien

Kartenpreise: 35,—/30,—/20,—/10,—/8,—
Karten im Ticketshop der VBW unter musicalvienna.at erhältlich

#MIXTAPE — JUBILEE it is
MUNTER klingt der Sommer in den Herbst hinein
Szenisches Konzert des Instituts Musikalisches Unterhaltungstheater

Fr, 19. September 2025
13:00 & 19:00 Uhr

MUK.theater
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

Eintritt frei
Zählkarten ab Fr, 12. September bei den Portier*innen der MUK
in der Johannesgasse erhältlich

Impressum:
Änderungen vorbehalten. www.muk.ac.at
Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien
Redaktion: Institut Musikalisches Unterhaltungstheater (MUNTER); Grafik: Esther Kremslehner,
Foto: S. 2: Marco Sommer; Lektorat: Bernhard Mayer-Rohonczy. Programmänderungen vorbehalten.