

# Jubiläumskonzert „100 Jahre Radio in Österreich, 80 Jahre MUK“

Eine Kooperation der MUK mit Radio Österreich 1 (Ö1).

Moderation: Elke Tschakner & Christian Scheib

**Di, 1. Oktober 2024**  
**19.25 Uhr**

MUK.theater  
Johannesgasse 4a  
1010 Wien



## EINFÜHRUNG

---

Unter dem Motto *100 Jahre Radio in Österreich, 80 Jahre MUK* veranstaltet die MUK in Kooperation mit Radio Österreich 1 ein Jubiläumskonzert. Denn: Am 1. Oktober 1924 ging die erste staatlich konzessionierte Rundfunkgesellschaft in Österreich auf Sendung: Mit den Worten „Hallo, hallo! Hier Radio Wien!“ stellte sich die Radio-Verkehrs-Aktiengesellschaft – kurz RAVAG, im Volksmund als Radio Wien bezeichnet – der Öffentlichkeit vor.

Das neue Medium fand mit populären Konzerten, Unterhaltungs- und Bildungsprogrammen rasch ein großes Publikum. Seit 1926 diente das heutige Gebäude der MUK in der Johannesgasse 4a bei der Wiener Oper als erstes Radio-Funkhaus Österreichs.

Beim Jubiläumskonzert hören Sie Radiomusik des frühen 20. Jahrhunderts im Dialog mit zeitgenössischen Positionen, darunter drei Uraufführungen von Studierenden der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien.

**Eine Veranstaltung im Rahmen des Programmschwerpunkts *100 Jahre Radio in Österreich, 80 Jahre MUK* mit freundlicher Unterstützung der Verwertungsgesellschaft Rundfunk.**

## PROGRAMM

**Richard Wagner (1813–1883)**

aus *Rienzi, der letzte der Tribunen* WWV 49

Ouvertüre (Arrangement: Igmar Jenner)

radio.string.quartet:

Bernie Mallinger, Violine

Igmar Jenner, Violine

Cynthia Liao, Viola

Sophie Abraham, Violoncello

**Bert Silving (1887–1948)**

*Wenn leise durch's Radio ein Walzer erklingt!* Radiowalzer op. 143 (Text: Peter Harz)

Franziska Geprägs, Gesang

Paul Aschenwald, Gesang

Florencia Hernández, Klavier

---

**Hans Gál (1890–1987)**

Variationen über eine Wiener Heurigenmelodie op. 9

Sofya Vardanyan, Violine

Emilia Maria Szewczak, Violoncello

Beata Prokhorova, Klavier

**Valeriia Rymska-Dolhikh (geb. 2002)**

*Oratio pro defunctis filiis Ucrainæ* für Streichquartett (UA)

Koehne Quartett:

Joanna Lewis, Violine

Anne Harvey-Nagl, Violine

Lena Fankhauser, Viola

Melissa Coleman, Violoncello

**Egon Wellesz (1885–1974)**

Suite für Flöte solo op. 57

Rebecca Bunyik, Flöte

**Marta Cubas (geb. 2002), Marko Čuček (geb. 1997) & Martin Siewert (geb. 1972)**

*R.A.V. 24. Improvisation mit Live-Elektronik*

Marta Cubas, Akkordeon

Marko Čuček, Gitarre

Martin Siewert, Gitarre

Pause

**Bert Silving**

*Eines schönen Tages wird's vorbei sein* op. 142 (Text: Peter Harz)

Felix Fügner, Gesang

Florencia Hernández, Klavier

---

**Zeynep Edecan (geb. 2002)**

*IMZ-17* für Streichquartett und Elektronik (UA)

Koehne Quartett

**Vally Weigl (1894–1982)**

*Old-time Burlesque* für Posaune und Klavier

Mikael Rudolfsson, Posaune

Irén Selejő, Klavier

**Friedrich Wildgans (1913–1965)**

Duo-Sonatine für Violine und Violoncello

Allegro furioso

Lento

Allegretto scherzando

Patricija Avšič, Violine

Klara Avšič, Violoncello

**Ricardo Vendramin Ross (geb. 1995)**

*Burst II* für Streichquartett und Elektronik (UA)

Koehne Quartett

**Richard Wagner**

aus *Die Walküre* WV 86B

*Walkürenritt* (Arrangement: Bernie Mallinger)

radio.string.quartet

---

Impressum:

Änderungen vorbehalten. [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)

Medieninhaber und Herausgeber: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien