

Konzertmatinee Klavierkammermusik mit Studierenden von Luca Monti

Fakultät Musik — Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition / Saiteninstrumente
(Institutsleitung: Jean Beers / Livia Sellin)

Fr, 27. Juni 2025
11.00 Uhr

MUK.podium
Johannesgasse 4a
1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus der Sonate für zwei Klaviere D-Dur KV 448
1. Satz: Allegro con spirito

Chisaki Yuri, Klavier
Mari Aoki, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus der Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 4 C-Dur op. 102 Nr. 1
1. Satz: Andante — Allegro vivace

Duo Noema:
Georg Zatloukal, Violoncello
Benjamin Gotthard, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)
Sonate für Violine und Klavier A-Dur D 574
Allegro moderato
Scherzo
Andantino
Allegro vivace

Tin Ut Cheong, Violine
Mari Aoki, Klavier

Moritz Moszkowski (1854–1925)
aus der Suite für zwei Violinen und Klavier op. 71
2. Satz: Allegro moderato
3. Satz: Lento assai

Maria Sottriffer, Violine
Svetlana Kondrateva, Violine
Tomoko Miyanishi, Klavier

Ludwig van Beethoven

aus der Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op. 12 Nr. 3

1. Satz: Allegro con spirito

Sofya Vardanyan, Violine

Piero Cinosi, Klavier

Sergej Prokofjew (1891–1953)

Fünf Melodien für Violine und Klavier op. 35

Andante

Lento, ma non troppo

Animato, ma non allegro

Andantino, un poco scherzando

Andante non troppo

Leonardo Dimoski, Violine

Sezin Ege Kabaklı, Klavier

Moritz Moszkowski

Suite für zwei Violinen und Klavier op. 71

Allegro energico

Allegro moderato

Lento assai

Molto vivace

Eva Lucia Schmölzer, Violine

Helene Freytag, Violine

Liwen Charlotte Yang, Klavier

Igor Strawinsky (1882–1971)

Suite italienne

Introduzione

Serenata

Aria

Tarantella

Minuetto e Finale

Aoi Tomioka, Violine

Maya Purdue, Klavier