

Konzertabend Kontrabass mit Studierenden von Botond Kostyák

Abschiedskonzert von Botond Kostyák

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Institutsleitung: Livia Sellin)

Fr, 27. Juni 2025
19.00 Uhr

Clemens Hellsberg Saal
Johannesgasse 4a
1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Domenico Dragonetti (1763–1846)

aus dem Konzert für Kontrabass und Orchester Nr. 3 A-Dur

1. Satz: Allegro moderato

Giovanni Bottesini (1821–1889)

Elegie für Kontrabass und Klavier

Andrii Vorontsov, Kontrabass

Adolf Mišek (1875–1955)

aus der Sonate für Kontrabass und Klavier Nr. 2 e-moll op. 6

1. Satz: Con fuoco

2. Satz: Andante cantabile

Uladzimir Karabeinik, Kontrabass

Paul Hindemith (1821–1889)

Sonate für Kontrabass und Klavier

Allegretto

Scherzo

Molto adagio — Recitativo

Lied. Allegretto grazioso

Abril Candelas Corderas, Kontrabass

Giovanni Bottesini

aus *Passione amorosa* für zwei Kontrabässe und Klavier

1. Satz: Allegro deciso

2. Satz: Andante

Octavian Maxim, Kontrabass

Botond Kostyák, Kontrabass (Lehrender an der MUK)

A Londonderry Air (Irish Traditional, Bearbeitung für 4 Kontrabässe von Daisuke Soga)

Abril Candelas Corderas, Kontrabass

Uladzimir Karabeinik, Kontrabass

Octavian Maxim, Kontrabass

Botond Kostyák, Kontrabass

Nada Majnaric, Klavier (Lehrende an der MUK)