

MUK Young Artists present...

L'esprit français: Erik Satie & Francis Poulenc im Dialog

Ein französischer Liederabend zum 100. Todestag von Erik Satie zwischen Kabarett, Ironie und Poesie

Mit Studierenden der Klassen von Birgid Steinberger und Ralf Heiber
der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK)

Mi, 11. Juni 2025
18.30 Uhr

Bösendorfer Salon
Bösendorferstraße 12 (Eingang: Canovagasse 4)
1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Erik Satie (1866–1925)

La diva de l'Empire (Text: Dominique Bonnaud)

Chiara Ceccarelli, Sopran
Mizuki Watanabe, Klavier

Francis Poulenc (1899–1963)

aus *Banalités* (Text: Guillaume Apollinaire)
Nr. 4: *Voyage à Paris*

Karin Blom, Sopran
Akihiro Sano, Klavier

Erik Satie

aus *Ludions* (Text: Léon-Paul Fargue)

Nr. 1: *Air du rat*
Nr. 4: *Air du poète*
Nr. 5: *Chanson du chat*

Laura Obermair, Sopran
Hyunjin Park Klavier

Francis Poulenc

aus *Le bestiaire où Le cortège d'Orphée* (Text: Guillaume Apollinaire)

Nr. 1: *Le dromadaire*
Nr. 5: *L'écrevisse*
Nr. 6: *La carpe*

Mihailo Kiurski, Bariton
Yuri Takesako, Klavier

Francis Poulenc

aus *Banalités* (Text: Guillaume Apollinaire)
Nr. 2: *Hôtel*

Karin Blom, Sopran
Akihiro Sano, Klavier

Erik Satie

aus *Trois melodies de 1916*

Nr. 2: *Daphénéo* (Text: Mimi Godebska)

Mihailo Kiurski, Bariton

Yuri Takesako, Klavier

aus *Trois mélodies de 1886* (Text: José-Maria Patricio Contamine de Latour)

Nr. 1: *Les anges*

Mae Raich, Sopran

Akihiro Sano, Klavier

Francis Poulenc

aus *Deux poèmes de Louis Aragon*

Nr. 1: *C*

Mae Raich, Sopran

Florencia Hernández, Klavier

Erik Satie

aus *Trois mélodies de 1886* (Text: José-Maria Patricio Contamine de Latour)

Nr. 3: *Sylvie*

Karin Blom, Sopran

Riho Toda, Klavier

Francis Poulenc

aus *Le travail du peintre* (Text: Paul Éluard)

Nr. 1: *Pablo Picasso*

Nr. 3: *Georges Braque*

Nr. 4: *Juan Gris*

Sofie Kenda, Mezzosopran

Florencia Hernández, Klavier

aus *La courte paille* (Text: Maurice Carême)

Nr. 2: *Quelle aventure*

Nr. 3: *La reine de cœur*

Nr. 4: *Ba, be, bi, bo, bu*

Chiara Ceccarelli, Sopran

Mizuki Watanabe, Klavier

Erik Satie

Je te veux (Text: Henry Pacory)

Chiara Ceccarelli, Sopran

Akihiro Sano, Klavier

Trois poèmes d'amour (Text: Erik Satie)

Ne suis que grain de sable

Suis chauve de naissance

Ta parure est secrète

Maximilian Schnabel, Bassbariton

Riho Toda, Klavier

Francis Poulenc

Les chemins de l'amour (Text: Jean Marie Lucien Pierre Anouilh)

Laura Obermair, Sopran

Riho Toda, Klavier

Erik Satie

Allons-y-Chochotte (Text: D. Durante)

alle Studierenden