

Bachelorprüfung Bernadette König, Violoncello

Klasse Lilia Schulz-Bayrova

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Institutsleitung: Livia Sellin)

Di, 10. Juni 2025
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Suite für Violoncello solo Nr. 5 c-moll BWV 1011

4. Satz: Sarabande

6. Satz: Gigue

Bernadette König, Violoncello

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 4 C-Dur op. 102 Nr. 1

Andante – Allegro vivace

Adagio – Allegro vivace

Bernadette König, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier (Lehrende an der MUK)

Edward Elgar (1857–1934)

aus dem Konzert für Violoncello und Orchester e-moll op. 85

4. Satz: Allegro – Moderato – Allegro ma non troppo – Poco piu lento

Bernadette König, Violoncello

Chizu Miyamoto, Klavier

Witold Lutosławski (1913–1994)

Sacher-Variation für Violoncello solo

Bernadette König, Violoncello

Roxanna Panufnik (geb. 1968)

aus *Heartfelt*. Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello

1. Satz: *Uzbek Processional*

Ewa Joanna Skrzypacz, Violine (Klasse Dominika Falger)

Richard Cibula, Violine (Klasse Dalibor Karvay)

Roza Kadyrova, Viola (Klasse Mario Gheorghiu)

Bernadette König, Violoncello (Klasse Lilia Schulz-Bayrova)