

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Linda Watson

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Institutsleitung: Bartolo Musil)

Mi, 4. Juni 2025
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *Die Entführung aus dem Serail* KV 384
Arie der Blonde „Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln“

Adele Clermont, Sopran

Frédéric Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Suleika II. Romanze op. 34 Nr. 4 (Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Albane Liger-Belair, Sopran

Gaetano Donizetti (1797–1848)
aus *Lucia di Lammermoor*
Arie der Lucia „Regnava nel Silenzio“

Daria Strulia, Sopran

Wolfgang Amadeus Mozart
aus *Don Giovanni* KV 527
Arie der Donna Anna „Or sai chi l'onore“

Alexandra Danilova, Sopran

Charles Gounod (1818–1893)
aus *Faust*
Arie der Marguerite „Ah! Je ris de me voir“

Karin Blom, Sopran

Jean Sibelius (1865–1957)

aus Five Songs op. 37

Nr. 5: *Flickan kom ifrån sin älsklings möte* (*The girl returned from meeting her lover*) (Text: Johan Ludvig Runeberg)

Martina Neubauer, Sopran

Giuseppe Verdi (1813–1901)

aus *Falstaff*

Arie der Nannetta „Sul fil d’un soffio etesio“

Albane Liger-Belair, Sopran

Jules Massenet (1842–1912)

aus *Manon*

Arie der Manon „Je suis encore“

Daria Strulia, Sopran

Alban Berg (1885–1935)

aus Sieben frühe Lieder (Text: Carl Hauptmann)

Nr. 1: *Nacht*

Alexandra Danilova, Sopran

Pause

Maurice Ravel (1875–1937)

aus *L’enfant et les sortilèges*

Air de Feu

Albane Liger-Belair, Sopran

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Wild Nights op. 60 Nr. 6 (Text: Aleksey Apukhtin)

Daria Strulia, Sopran

Richard Wagner (1813–1883)

aus *Lohengrin*

Arie der Elsa „Einsam in trüben Tagen“

Karin Blom, Sopran

Edvard Grieg (1843–1907)

aus Sechs Lieder op. 48

Nr. 5: *Zur Rosenzeit* (Text: Johann Wolfgang von Goethe)

Nr. 6: *Ein Traum* (Text: Friedrich Bodenstedt)

Martina Neubauer, Sopran

Alexander Koschka, Klavier (als Gast)

Gabriel Fauré (1845–1924)

Le secret op. 23 Nr. 3 (Text: Armand Silvestre)

Après un rêve op. 7 Nr. 1 (Text: Romain Bussine)

Au bord de l'eau op. 8 Nr. 1 (Text: Sully Prudhomme)

Adele Clermont, Sopran

Benjamin Britten (1913–1976)

aus *Peter Grimes*

Arie der Ellen Orford „Embroidery in childhood“

Alexandra Danilova, Sopran

Jonathan Dove (geb. 1959)

aus *The Enchanted Pig*

Arie der Adelaide „It's my wedding!“

Karin Blom, Sopran

Miyuki Schüssler, Klavier (Lehrende an der MUK)

Volker Nemmer, Klavier (Lehrender an der MUK)