

Konzernachmittag Flöte mit Studierenden von Andrea Wild

Fakultät Musik — Blasinstrumente und Schlagwerk
(Institutsleitung: Arno Steinwider)

Mi, 28. Mai 2025
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Claude Debussy (1862–1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune (Fassung für Flöte, Klarinette und Klavier)

Jázmin Bristyán, Flöte

Dan Bantić, Klarinette (Klasse Alexander Neubauer)

Rafael Salas Chia, Klavier (Klasse Kristin Okerlund)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus der Sonate für Flöte und Basso continuo e-moll BWV 1034

1. Satz: Adagio ma non tanto

2. Satz: Allegro

Iva Mazanik, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus dem Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314

1. Satz: Allegro aperto

Viola Stocker, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Divertimento B-Dur KV 270

Allegro molto

Andantino

Menuetto

Presto

Phyllis Ellen Breit, Oboe (Klasse Thomas Höniger)

Annika David-Kaufmann, Oboe (Klasse Thomas Höniger)

Julius Constantin Schantl, Horn (Klasse Elisabeth Jöbstl)

Titus Merl, Horn (Klasse Felix Dervaux)

Evgeny Vang, Fagott (Klasse Marcello Padilla)

Simeon Johannes Körber, Fagott (Klasse Sophie Dervaux)

Georges Enescu (1881–1955)
Cantabile et Presto für Flöte und Klavier

Viola Stocker, Flöte
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

André Jolivet (1905–1974)
Chant de Linos für Flöte und Klavier

Jázmin Bristyán, Flöte
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier