

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Melba Ramos

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Institutsleitung: Bartolo Musil)

Mi, 28. Mai 2025
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Giacomo Puccini (1858–1924)
aus *La Bohème*
Arie der Mimì „Sì, mi chiamano Mimì“

Vlada Bakanova, Sopran

Carl Löwe (1796–1869)
aus Liederkranz für Bassstimme op. 145
Nr. 1: *Meeresleuchten* (Text: Anonym)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus *Don Giovanni* KV 527
Arie des Masetto „Ho capito, signor sì!“

Ricardo Kasyk, Bassbariton

Henri Duparc (1848–1933)
Chanson Triste (Text: Jean Lahor)

Komitas Vardapet (1869–1935)
ԿռնՆԼՆԼ (Kranich) (Text: Anonym)

Tara Cassan, Sopran

Ernesto Cordero (geb. 1946)
Dejadme llorar a Mares (Text: Rafael Alberti)

William Bolcom (geb. 1938)
aus *Cabaret Songs*
Song of Black Max (as told by de Kooning boys) (Text: Arnold Weinstein)

Mihailo Kiurski, Bariton

Wolfgang Amadeus Mozart
aus *Così fan tutte* KV 588
Arie des Ferrando „Un'aura amorosa“

Adrian Autard, Tenor

Duett Fiordiligi – Ferrando „Fra gli amplessi in pochi instanti“

Tara Cassan, Sopran
Adrian Autard, Tenor

Vincenzo Bellini (1801–1835)
aus *La sonnambula*
Arie der Amina „Ah! non credea mirarti“

Chimène Smith, Sopran

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
aus *Samson et Dalila*
Arie der Dalila „Amour viens aider“

Hanna Rehrl, Mezzosopran

Pause

Franz Lehár (1870–1948)
aus *Die lustige Witwe*
Arie der Hanna Glawari (Vilja-Lied)

Ernesto Lecuona (1895–1963)
aus *Maria la O*
Arie aus der Zarzuela „Maria la O“

Vlada Bakanova, Sopran

Quirino Mendoza y Cortés (1862–1957)
Cielito lindo. Mexikanisches Volkslied (Text: Anonym)

Ricardo Kasyk, Bassbariton

Waldemar Henrique (1905–1995)
aus *Canção Amazônica*
Nr. 3: *Tamba-Tajá*
Nr. 5: *Uirapuru*

Mihailo Kiurski, Bariton

Pablo Sorozábal (1897–1988)
aus *La tabernera del puerto*
Arie der Marola „En un país de fábula“

Tara Cassan, Sopran

Jules Massenet (1842–1912)
aus *Manon*
Arie des Des Grieux „En fermant les yeux“

Reveriano Soutullo (1880–1930) & Juan Vert (1890–1931)
aus *El último romántico* (Text: Jose Tellaeche)
Romanze „Bella enamorada“

Adrian Autard, Tenor

Manuel de Falla (1876–1946)
aus *Siete canciones populares españolas*
Nr. 3: *Asturiana*
Nr. 5: *Nana*

Camille Saint-Saëns (1835–1921)
Danse macabre

Hannah Rehrl, Mezzosopran

Ruperto Chapí (1851–1909)
aus *Las hijas del Zebedeo*
Al pensar en el dueño de mis amores

Gerónimo Giménez (1854–1923)
aus *La tempranica*
La tarántula

Chimène Smith, Sopran

István Bonyhádi, Klavier (Lehrender an der MUK)
Alexandra Goloubitskaia, Klavier (Lehrende an der MUK)
David Hojer, Klavier (Lehrender an der MUK)
György Handl, Klavier (Lehrender an der MUK)