

# Konzertmatinee Ergänzungsfach Klavier mit Studierenden von Sabina Graff

Fakultät Musik — Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition  
(Institutsleitung: Jean Beers)

**Di, 27. Mai 2025**  
**11.00 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Johann Sebastian Bach (1685–1750)**  
aus *Das wohltemperierte Klavier I*  
Nr. 1: Präludium C-Dur BWV 846

Moritz Stacher, Klavier

**Muzio Clementi (1752–1832)**  
aus der Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 1  
1. Satz: Allegro

Catalin Advahov, Klavier

**Frédéric Chopin (1810–1849)**  
aus *Préludes* op. 28  
Nr. 6: Lento assai

Krzysztof Dawidowicz, Klavier

**Joseph Haydn (1732–1809)**  
aus der Sonate C-Dur Hob. XVI/1  
1. Satz: Allegro

Malo Pelofi, Klavier

**Johann Sebastian Bach**  
aus *Französische Suite h-moll* BWV 814  
1. Satz: Allemande

Lia Obexer, Klavier

**Frédéric Chopin**  
aus *Mazurkas* op. 17  
Nr. 4: Lento, ma non troppo

Jana Blazhevskaja, Klavier

**Johann Sebastian Bach**  
aus der Partita B-Dur BWV 825  
4. Satz: Sarabande

Michaela Brandstötter, Klavier

**Ludwig van Beethoven (1770–1827)**  
aus der Sonate f-moll op. 2 Nr. 1  
1. Satz: Allegro

Eva Ahamer, Klavier

**Alexander Braunstätter (geb. 2002)**  
*Serafin*

Alexander Braunstätter, Klavier

**Francesco Paolo Tosti (1846–1916)**  
*Non t'amo più*

Malo Pelofi, Tenor (Klasse Yuli Khomenko)  
Chimène Smith, Klavier

**Benedetto Marcello (1686–1739)**  
aus der Sonate g-moll op. 2 Nr. 11  
1. Satz: Adagio

Marie Winnecke, Flöte (Klasse Thomas List)  
Michaela Brandstötter, Klavier

**Gabriel Fauré (1845–1924)**  
aus *Dolly* für Klavier für vier Hände  
Nr. 1: *Berceuse*

Simeon Körber, Klavier  
Xaver Gumpenberger, Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**  
aus dem Konzert für Horn und Orchester Es-Dur KV 417  
2. Satz: Andante

Gabriel Lindtner, Naturhorn (Klasse Gerhard Kulmer)  
Alexander Braunstätter, Klavier

**Vincenzo Bellini (1801–1835)**  
aus *La Sonnambula*  
Arie der Amina „Ah, non credea mirarti“

Chimène Smith, Sopran (Klasse Melba Ramos)  
Malo Pelofi, Klavier

**Johann Sebastian Bach**  
aus *Herz und Mund und Tat* BWV 147  
Nr. 6: Choral

Alexander Braunstätter, Horn (Klasse Gerhard Kulmer)  
Gabriel Lindtner, Klavier

**Robert Schumann (1810–1856)**  
aus *Fantasiestücke* op. 73  
Nr. 1: Zart und mit Ausdruck

Evgeny Vang, Fagott (Klasse Marcello Padilla)  
Simeon Körber, Klavier

**Sergej Rachmaninow (1873–1943)**  
*Vocalise* op. 34 Nr. 14

Vid Verdinek, Saxophon (Klasse Michael Krenn)  
Xaver Gumpenberger, Klavier