

Konzernachmittag Klavier „Auf 176 Tasten“

Klavierkonzerte auf zwei Klavieren

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Institutsleitung: Jean Beers)

Sa, 24. Mai 2025
16.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-Dur KV 488

Allegro
Adagio
Allegro assai

Johanna Yik-Han Kam, Klavier (Klasse Klaus Sticken)
Klaus Sticken, Klavier (Orchesterpart, Lehrender an der MUK)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-moll op. 37

Allegro con brio
Largo
Rondo. Allegro

Maya Purdue, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)
Manu Babiloni, Klavier (Orchesterpart, Klasse Johannes Kropfitsch)

Sergej Prokofjew (1891–1953)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur op. 26

Andante – Allegro
Tema con variazioni. Andantino
Allegro ma non troppo

Andrey Kurbet, Klavier (Klasse Klaus Sticken)
Klaus Sticken, Klavier (Orchesterpart)