

# Konzertabend Lied und Oratorium mit Studierenden von Birgid Steinberger und Ralf Heiber

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper  
(Institutsleitung: Bartolo Musil)

Fakultät Musik — Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition  
(Institutsleitung: Jean Beers)

**Fr, 23. Mai 2025**  
**19.00 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enhold!ng**

## PROGRAMM

---

**Joseph Haydn (1732–1809)**  
aus *Die Schöpfung* Hob. XXI:2 (Text: Gottfried van Swieten)  
Nr. 7: *Rollend in schäumenden Wellen*

Oliver Zinn, Bariton  
Riho Toda, Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**  
aus *Die Zauberflöte* KV 620  
Arie der Pamina „Ach, ich fühl's“

Laura Obermair, Sopran  
Riho Toda, Klavier

**Franz Schubert (1797–1828)**  
*Der Hirt auf dem Felsen* D 965 (Text: Wilhelm Müller, Wilhelmina Christiane von Chézy)

Laura Obermair, Sopran  
Hiroki Toda, Klarinette (als Gast)  
Riho Toda, Klavier

**Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)**  
aus *Drei Lieder* op. 22  
Nr. 1: *Was Du mir bist* (Text: Elenore van der Straaten)  
Nr. 2: *Mit dir zu schweigen* (Text: Karl Kobald)

**Franz Liszt (1811–1886)**  
*Vergiftet sind meine Lieder* (Text: Heinrich Heine)

Karin Blom, Sopran  
Akihiro Sano, Klavier

**Johannes Brahms (1833–1897)**

Zwei Gesänge op. 91

*Gestillte Sehnsucht* (Text: Friedrich Rückert)

*Geistliches Wiegenlied* (Text: Emanuel Geibel)

Hannah Rehrl, Mezzosopran

Elias Viera, Bratsche

Florencia Hernández, Klavier

**Hanns Eisler (1898–1962)**

*Spruch 1939* (Text: Bertolt Brecht)

**Arnold Schönberg (1874–1951)**

aus Zwei Gesänge op. 1

Nr. 1: *Dank* (Text: Karl Michael Freiherr von Levetzow)

Oliver Zinn, Bariton

Riho Toda, Klavier

Pause

**Jake Heggie (geb. 1961)**

*White in the Moon* (Text: Alfred Edward Housman)

**Waldemar Henrique (1905–1995)**

aus *LendaS Amazônica* (Text: Waldemar Henrique)

Nr. 3: *Tamba-Tajá*

Nr. 5: *Uirapuru*

Mihailo Kiurski, Bariton

Yuri Takesako, Klavier

**Samuel Barber (1910–1981)**

aus *Hermit Songs* op. 29

Nr. 5: *The Crucifixion* (Mittelalterliches irisches Manuskript 12. Jahrhundert, Übersetzung: Howard Mumford Jones)

Nr. 10: *The Desire for Hermitage* (8. bis 9. Jahrhundert; Übersetzung: Sean O'Faolain)

**Richard Strauss (1864–1969)**

aus Fünf Lieder op. 41

Nr. 1: *Wiegenlied* (Text: Richard Fedor Leopold Dehmel)

Chiara Ceccarelli, Sopran

Mizuki Watanabe, Klavier

**Clara Schumann (1819–1896)**

aus *Liebesfrühling* op. 12

Nr. 3: *Warum willst du and're fragen* (Text: Friedrich Rückert)

**Eric Satie (1866–1925)**

*Je te veux* (Text: Henry Pacory)

Katharina Wegscheider, Sopran

Akihiro Sano, Klavier

**Louis Beydts (1895–1953)**

*Chansons pour les oiseaux* (Text: Paul Fort)

*La Colombe poignardée*

*Le petit pigeon bleu*

*L'oiseau bleu*

*Le petit serin en cage*

Mae Raich, Sopran

Akihiro Sano, Klavier

**Francis Poulenc (1899–1963)**

aus *Le travail du peintre* (Text: Paul Eluard)

Nr. 1: *Pablo Picasso*

Nr. 3: *Georges Braque*

Nr. 4: *Juan Gris*

Sofie Kenda, Mezzosopran

Florencia Hernández, Klavier

**Emil Sjögren (1853–1918)**

aus Sieben spanische Lieder op. 6

Nr. 1: *Klinge, klinge mein Pandero* (Text: Emanuel Geibel)

**Jan Sibelius (1865–1957)**

aus Fünf Lieder op. 37

Nr. 1: *Den första kissen* (Text: Johan Ludvig Runeberg)

Karin Blom, Sopran

Akihiro Sano, Klavier