

Konzernachmittag Klavier mit Studierenden von Doris Adam

Fakultät Musik — Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Institutsleitung: Jean Beers)

Fr, 23. Mai 2025
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Clara Schumann (1819–1896)
Präludium und Fuge g-moll op. 16 Nr. 1

Heorhii Voloshchuk, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)
Andante mit Variationen f-moll Hob. XVII/6

Sujung Heo, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus dem Konzert Nr. 1 C-Dur op. 15
1. Satz: Allegro con brio

Anna Suzuki, Klavier

Sonate Nr. 32 c-moll op. 111
Maestoso - Allegro con brio ed appassionato
Arietta. Adagio molto semplice e cantabile

Kyoka Sasaya, Klavier

Maurice Ravel (1875–1937)
Valses nobles et sentimentales
Modéré — très franc
Assez lent — avec une expression intense
Modéré
Assez animé
Presque lent — dans un sentiment intime
Vif
Moins vif
Épilogue. Lent

Maurice Ravel
aus *Miroirs*
Nr. 3: *Une barque sur l'océan*

Franz Liszt (1811–1886)
aus *Années de pèlerinage*
Première année: Suisse
Nr. 6: *Vallée d'Obermann*

Cansu Zumpfe, Klavier