

Konzernachmittag Klavier mit Studierenden von Bernhard Parz

Fakultät Musik — Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Institutsleitung: Jean Beers)

Mi, 21. Mai 2025
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Präludium d-moll BWV 935

Pavel Ciukan, Klavier

aus *Französische Suite* Nr. 4 Es-Dur BWV 815
1. Satz: Allemande

Öykü Isman, Klavier

aus *Französische Suite* Nr. 6. E-Dur BWV 817
1. Satz: Allemande

Yuki Hirano, Klavier

Joseph Haydn (1732–1809)
aus der Sonate D-Dur Hob. XVI/33
1. Satz: Allegro

Luka Krof, Klavier

Claude Debussy (1862–1918)
aus *Estampes*
Nr. 3: *Jardins sous la pluie*

Kai-Yu Pan, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate Nr. 10 G-Dur op. 14 Nr. 2

Allegro

Andante

Scherzo. Allegro assai

Luca di Salvo, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

aus Acht Klavierstücke op. 76

Nr. 1: Capriccio. Un poco agitato

In-Hou Wan, Klavier

Ludwig van Beethoven

Fantasie g-moll op. 77

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Etüde op. 104 Nr. 1

Satomi Tsuru, Klavier

Franz Liszt (1811–1886)

aus *Études d'exécution transcendante*

Nr. 10: Allegro agitato molto. f-moll

Sena Park, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

aus Sonate D-Dur D 850 *Gasteiner*

3. Satz: Scherzo. Allegro vivace

4. Satz: Rondo. Allegro moderato

Luis Prades, Klavier

aus Drei Klavierstücke D 946

Nr. 3: C-Dur. Allegro

Wanderer-Fantasie C-Dur D 760

Allegro con fuoco ma non troppo

Adagio

Presto

Allegro

Mariko Osugi, Klavier