

melting.pot

Konzertmatinee der Fakultät Musik

Fakultät Musik (Dekan: Arno Steinwider)

Di, 20. Mai 2025
11.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Violine und Orchester Nr. 4 D-Dur KV 218

Allegro

Andante cantabile

Rondeau. Allegro ma non troppo — Andante grazioso

Yukari Ohno, Violine (Klasse Boris Kuschnir)

Yuki Murakami, Klavier (als Gast, Absolventin Klasse Thomas Kreuzberger)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

aus Sechs Orgelsonaten op. 65 (Bearbeitung für Klavier: Isadora Jieun Kim)

Nr. 2: c-moll

Grave — Adagio

Allegro maestoso e vivace

Fuga. Allegro moderato

Jieun Kim, Klavier (Klasse Jura Margulis)

Vicente Asencio (1908–1979)

aus *Collectici intim* für Gitarre

2. Satz: *La Joia*

4. Satz: *La Gaubança*

Napoléon Coste (1805–1883)

Le départ. Fantaisie Dramatique für Gitarre solo op. 31

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonate D-Dur K 53

Ayaka Mukaiyama, Gitarre (Klasse Jorgos Panetsos)