

Konzertabend Sologesang und Vokalensemble mit Studierenden von Akiko Nakajima und Christian Koch

Fakultät Darstellende Kunst — Gesang und Oper
(Institutsleitung: Bartolo Musil)

Fr, 16. Mai 2025
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809)

aus *Die Schöpfung* Hob. XXI:2

Duett Adam — Eva „Holde Gattin! ... Der tauende Morgen“

Tara Cassan, Sopran

Benedikt Berndonner, Bassbariton

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Rezitativ und Arie der Contessa „E Susanna non vien ... Dove Sono“

Chiara Ceccarelli, Sopran

Duettino Figaro — Susanna „Cinque, dieci ... Se a caso madama“

Daria Zhovtobriukh, Sopran

Benedikt Berndonner, Bass

aus *Così fan tutte* KV 588

Terzett Fiordiligi — Dorabella — Don Alfonso „Soave sia il vento“

Tara Cassan, Sopran

Moyra Yankova, Mezzosopran

Benedikt Berndonner, Bassbariton

Duett Fiordiligi — Dorabella „Prenderò quell brunettino“

Tara Cassan, Sopran

Moyra Yankova, Mezzosopran

Wolfgang Amadeus Mozart
aus *Mitridate, re di Ponto* KV 87
Arie der Aspasia „Nel grave tormento“

Hina Matsushita, Sopran

aus *La clemenza di Tito* KV 621
Arie des Sesto „Deh, per questo istante solo“

Moyra Yankova, Mezzosopran

Franz Schubert (1797–1828)
aus *Winterreise* D 911 (Text: Wilhelm Müller)
Nr. 11: *Frühlingstraum*

Jonah Martensen, Bassbariton

Lachen und Weinen D 777 (Text: Friedrich Rückert)

Zoé Herscovici, Sopran

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)
aus *Elias* op. 70
Terzett „Hebe deine Augen auf“

Tara Cassan, Sopran
Daria Zhovtobriukh, Sopran
Moyra Yankova, Alt

Goachino Rossini (1792–1868)
aus *Stabat mater*
Nr. 3: *Quis est homo*

Tara Cassan, Sopran
Moyra Yankova, Sopran

aus *La cambiale di Matrimonio*
Arie der Fanni „Vorrei spiegarvi il giubilo“

Hina Matsushita, Sopran

Otto Nicolai (1810–1849)
aus *Die lustigen Weiber von Windsor*
Terzett Frau Fluth – Frau Reich – Falstaff „Die Glocke schlug schon Mitternacht“

Tara Cassan, Sopran
Moyra Yankova, Alt
Benedikt Berndonner, Bassbariton

Giuseppe Verdi (1813–1901)
aus *Otello*
Arie der Desdemona „Ave Maria“

Chiara Ceccarelli, Sopran

Leonard Bernstein (1918–1990)
aus *Wonderful Town*
Ein bisschen sehr verliebt

Eileen: Zoé Herscovici, Sopran

Jerry Bock (1928–2010)

aus *Fiddler On The Roof*

If I Were A Rich Man

Tevye: Jonah Martensen, Bassbariton

Todor Popov (1921–2000)

Probudna pesen (Bulgarisches Volkslied)

Moyra Yankova, Mezzosopran

Christian Koch, Klavier (Lehrender an der MUK)