

Masterclass Klavierkammermusik mit Chia Chou

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Institutsleitung: Livia Sellin)

Do, 15. Mai 2025
10.00–18.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Clemens Hellsberg Saal
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

10.00–11.00 Uhr:

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Trio für Violine, Violoncello und Klavier op. 49

Molto allegro agitato

Andante con moto tranquillo

Scherzo. Leggero e vivace

Finale. Allegro assai appassionato

Kateryna Skorobogatova, Violine

Seongmin Jung, Violoncello

Helir Hernandez, Klavier

11.00–12.00 Uhr:

Johannes Brahms (1833–1897)

Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 2 C-Dur op. 87

Allegro

Andante con moto

Scherzo. Presto – Trio. Poco meno presto

Finale. Allegro giocoso

Sofya Vardanyan, Violine

Ana Sincek, Violoncello

Andrey Kurbet, Klavier

12.00–13.00 Uhr:

Arno Babadjanyan (1921–1983)

Trio für Violine, Violoncello und Klavier f-moll

Largo – Allegro espressivo

Andante

Allegro vivace

Trio Resonantia:

Riccardo Lui, Violine

Pere Puertas Masferrer, Violoncello

Kasumi Yui, Klavier

14.00–15.00 Uhr:

Igor Strawinsky (1882–1971)

Suite Italienne für Violine und Klavier

Introduzione. Allegro moderato

Serenata. Larghetto

Aria. Allegro alla breve

Tarantella. Vivace

Minuetto e Finale. Moderato – Molto vivace

Aoi Tomioka, Violine

Chinatsu Doyama, Klavier

15.00–16.00 Uhr:

Édouard Lalo (1823–1892)

Trio für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 3 a-moll op. 26

Allegro appassionato

Presto

Très lent

Allegro molto

Julia Duenas Fernandez, Violine

Daniela Duenas Fernandez, Violoncello

Kana Tasaka, Klavier

16.00–17.00 Uhr:

Joseph Haydn (1732–1809)

Trio für Violine, Violoncello und Klavier A-Dur Hob. XV:18

Allegro moderato

Andante

Finale. Vivace assai

Freytag Trio:

Helene Freytag, Violine

Albrecht Freytag, Violoncello

Wilhelmine Freytag, Klavier

17.00–18.00 Uhr:

Maurice Ravel (1875–1937)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 2

Allegretto

Blues. Moderato

Perpetuum mobile. Allegro

Yuki Hirano, Violine

Beata Prokhorova, Klavier