

Konzert mit Studierenden und Studierenden der Krzysztof Penderecki Musikakademie Krakau

Klavierwerke polnischer Komponist*innen

Fakultät Musik — Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Institutsleitung: Jean Beers)

Do, 15. Mai 2025
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Karol Szymanowski (1882–1937)

Variationen über ein polnisches Thema h-moll op. 10

Piotr Kowal, Klavier (Lehrender an der Krzysztof Penderecki Musikakademie Krakau)

Juliusz Zarębski (1854–1885)

Grande Polonaise Fis-Dur op. 6

Denis Mastruk, Klavier (Studierender an der Krzysztof Penderecki Musikakademie Krakau)

Grażyna Bacewicz (1909–1969)

Sonate Nr. 2

Agitato

Largo

Toccata. Vivo

Jakub Stasto, Klavier (Studierender an der Krzysztof Penderecki Musikakademie Krakau)

Frédéric Chopin (1810–1849)

Nocturne c-moll op. 48 Nr. 1

Polonaise As-Dur op. 53

Luca Faldelli, Klavier (Studierender an der Krzysztof Penderecki Musikakademie Krakau)