

MUK-Galakonzert Klavier und Klavierkammermusik

mit Gewinner*innen universitätsinterner Wettbewerbe
der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK)

Musikalische Leitung:

Jean Beers (Institutsleitung Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition)

Livia Sellin (Institutsleitung Saiteninstrumente)

Mi, 14. Mai 2025
19.30 Uhr

Ehrbar Saal
Mühlgasse 30
1040 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Moderation: **Jean Beers & Livia Sellin**

Johannes Brahms (1833–1897)

Rhapsodie h-moll op. 79 Nr. 1

Claude Debussy (1862–1918)

L'Isle Joyeuse

Maya Purdue, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)

Ricardo Vendramin Ross (geb. 1995)

aus *Herbst*. Suite für Klavier

Nr. 2: *Pour Messiaen*

Nr. 3: *Versagensangst*

Nr. 8: *Komorebi*

Alexandru-Ioan Ciotloș, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Johannes Brahms

aus der Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 78

1. Satz: *Vivace ma non troppo*

Yejin Kim, Violine (Klasse Pavel Vernikov)

Erin Varga, Klavier (Klasse Kristin Okerlund)

Pause

Frédéric Chopin (1810–1849)

Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38

Yanchao Su, Klavier (Klasse Markus Prause)

Johannes Brahms

aus Drei Intermezzi für Klavier op. 117

Nr. 2: Andante con moto, e con molto espressione

Megumi Inomata, Klavier (Klasse Markus Prause)

Arnold Schönberg (1874–1951)

Drei Klavierstücke op. 11

Mäßig

Mäßig

Bewegt

Liwen Yang, Klavier (Klasse Klaus Sticken)

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)

aus der Suite für zwei Violinen, Violoncello und Klavier (linke Hand) op. 23

1. Satz: Präludium und Fuge

Anastasia Pentina, Violine 1 (Klasse Pavel Vernikov)

Karolina Averina, Violine 2 (Klasse Boris Brovtsyn)

Ivan Yurkovets, Violoncello (als Gast)

Sofiia Brodtko, Klavier (als Gast)