

Konzertabend Gitarre mit Studierenden von Jorgos Panetsos

Fakultät Musik — Saiteninstrumente
(Institutsleitung: Livia Sellin)

Fr, 9. Mai 2025
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Suite für Laute solo Nr. 3 a-moll BWV 995
1. Satz: Präludium – Presto

Leopold Drażyk, Gitarre

Mario Giuliani (1781–1829)
Rossiniana Nr. 1 op. 119

Vladimir Jankovic, Gitarre

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)
aus *Pièces de Clavessin*. Suite e-moll
Nr. 5: *Le Rappel des Oiseaux*

Domenico Scarlatti (1685–1757)
Sonate D-Dur K. 53

Vicente Asencio (1908–1979)
aus *Collectici Intim*
Nr. 2: *La Joia*
Nr. 3: *La Calma*
Nr. 4: *La Gaubança*

Ayaka Mukaiyama, Gitarre

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895–1968)
aus *24 Caprichos de Goya*
Nr. 20: *Obsequio a el Maestro*

Alyssa Schmitz, Gitarre

Vicente Asencio (1908–1979)

aus *Collectici Intim*

3. Satz: *La Calma*

Leo Brouwer (geb. 1939)

Hika. In memoriam Tōru Takemitsu

Eva Maria Ahammer, Gitarre

Mario Castelnuovo-Tedesco

aus *24 Caprichos de Goya*

Nr. 18: *El sueño de la razón produce monstruos*

Ying Xu, Gitarre

Carlo Domeniconi (geb. 1947)

Koyunbaba. Suite für Gitarre solo op. 19

Moderato

Mosso

Cantabile

Presto

Mihail Videnov, Gitarre