

KUNST UND DEMOKRATIE

Impulse, Diskussionen und künstlerische Beiträge

Fakultät Darstellende Kunst (Dekanin: Karoline Exner)
Zentrum für Wissenschaft und Forschung (Leitung: Rosemarie Brucher)

Di, 8. April 2025, 18.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.theater
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enholding

PROGRAMM

Begrüßung durch Rektor Andreas Mailath-Pokorny

Homo Tyrannus: Reden der Tyrannei: Teil I

Annalena und Konstantin Küspert: *Der Populist* aus *Bürger-Trilogie*
Leonie Rabl (Studierende Schauspiel)

Albert Camus: *Caligula*
Lukas Hagenauer (Studierender Schauspiel)

Kunst und Demokratie aus menschenrechtlicher Perspektive

Impulsvortrag von Walter Suntinger (Applied Human Rights, Angewandte)

Podiumsdiskussion

Mit Rosemarie Brucher (Vize Rektorin für Wissenschaft und Forschung); Adrian Dorfmeister-Pölzer (Studierender Master of Arts Education); Iulia Moldovan (ÖH-Vorsitzende der MUK); Nikolaus Selimov (Institutsleitung Tanz); Walter Suntinger (Applied Human Rights, Angewandte)
Moderation: Karoline Exner (Dekanin Fakultät Darstellende Kunst, Institutsleitung Schauspiel)

Danger! Wir drehen uns im Kreisler!

Georg Kreisler: *Man soll uns nie mehr wieder* (1972)
Georg Kreisler: *Schlag sie tot* (1997)
Danger Dan: *Das ist alles von der Kunstfreiheit gedeckt* (2021; Textfassung 2024)

Mit Paul Aschenwald, Karoline Chmelensky, Daniel Dittrich, Anna Hiemetsberger, Ayaka Koshida, Marcel Rathner und Isabel Saris (alle Studierende 3. Jahrgang Musikalisches Unterhaltungstheater – MUNTER)
Konzept & Szene: Alex. Riener (Institutsleitung MUNTER)
Musikalische Einstudierung & Klavier: Christoph Rolfes (Stv. Institutsleitung MUNTER)

Pause

Otto M. Zykan (1935–2006)

Polemische Arie (basierend auf einem Ausspruch Arnold Schönbergs)

Bartolo Musil, Gesang (Institutsleitung Gesang und Oper)

Hanns Eisler (1898–1962)

aus *Hollywooder Liederbuch* (Text: Bertolt Brecht)

Nr. 21: *Hollywood-Elegien: Unter den grünen Pfefferbäumen*

Nr. 22: *Hollywood-Elegien: Die Stadt ist nach den Engeln genannt*

Nr. 23: *Hollywood-Elegien: Jeden Morgen, mein Brot zu verdienen*

Nr. 24: *Hollywood-Elegien: Diese Stadt hat mich belehrt*

Nr. 25: *Hollywood-Elegien: In den Hügeln wird Gold gefunden*

Artem Paches, Bariton (Studierender Gesang und Oper)

Florencia Hernández, Klavier (Studierende Vokalkorrepitition Lied und Oratorium)

LGBTIQ*-Bewegungen als Agenten der Demokratisierung

Impulsvortrag von Eike Wittrock (Professor für Tanzwissenschaft)

Podiumsdiskussion

Mit Leonie Frühe (Studierende Tanz); Bartolo Musil (Institutsleitung Gesang und Oper); Marcel Rathner (Studierender Musikalisches Unterhaltungstheater); Eike Wittrock (Professor für Tanzwissenschaft)

Moderation: Alex. Riener (Institutsleitung Musikalisches Unterhaltungstheater)

Homo Tyrannus: Reden der Tyrannei: Teil II

Bertolt Brecht: *Arturo Ui* aus *Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui*

Niels Hering (Studierender Schauspiel)

Thomas Köck: *Chronik der laufenden Entgleisungen*

Lukas Hagenauer, Merle Häcker, Niels Karlson Hering, Annalena Hochgruber, Etienne Lestranger, Justus Pegler, Elisa Perlick und Leonie Rabl (alle Studierende Schauspiel)

Klangwolke Demokratie

Mit Sofia Blandon, Wolfgang Bretl, Marko Čuček, Adrian Dorfmeister-Pölzer und Yanglan Guo (alle Studierende Master of Arts Education)