

Konzertabend Viola mit Studierenden von Jeniffer Stumm

Fakultät Musik – Saiteninstrumente
(Institutsleitung: Livia Sellin)

Do, 3. April 2025
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Ralph Vaughan Williams (1872–1958)
Romanze für Viola und Klavier

Sam Beasley, Viola
Irén Selejjo, Klavier (Lehrende an der MUK)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
aus der Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-moll BWV 1008
1. Satz: Allemande
2. Satz: Allemande courante

Israel Ameida, Viola

Johannes Brahms (1833–1897)
aus der Sonate für Viola and Klavier Nr. 1 f-moll op. 120 Nr. 1
1. Satz: Allegro appassionato
2. Satz: Andante un poco adagio

Pavel Ciucan, Viola
Irén Selejjo, Klavier

Paul Hindemith (1895–1963)
Sonate für Viola und Klavier op. 11 Nr. 4
Fantasie
Thema mit Variationen
Finale (mit Variationen)

Elias Vieira, Viola
Irén Selejjo, Klavier

Pause

György Kurtág (geb. 1926)
aus *Signs, Games and Messages* für Viola
Nr. 21: *In Nomine* – all'ongherese

Giuseppe Citro, Viola

George Enescu (1881–1955)
Konzertstück für Viola and Klavier

Raphael Masters, Viola
Irén Seeljo, Klavier

Rebecca Clarke (1886–1979)
aus der Sonate für Viola und Klavier
1. Satz: *Impetuoso*

Leonardo Taio, Viola
Irén Seeljo, Klavier

Johann Sebastian Bach
aus der Suite für Violoncello solo Nr. 3 C-Dur BWV 1009
1. Satz: *Prelude*
5. Satz: *Bourrées 1 und 2*

Milena Dörfler, Viola

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
aus dem Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622 (Arrangement für Viola)
1. Satz: *Allegro*

Lénaëlle Planat, Viola
Irén Seeljo, Klavier