



MUSIKVEREIN



Claras Blumenalbum

31.3.2025, 20.00 UHR
METALLENER SAAL

REPERTI TRIO

JULIEANNE FORREST Violine
EMILIA MARIA SZEWCZAK Violoncello
JORGE HELIR HERNÁNDEZ LOPEZ Klavier

KARIN BLOM Sopran
SOFIE KENDA Mezzosopran
FLORENCIA HERNÁNDEZ Klavier
SOFYA VARDANYAN Violine
FELIPE BUENO Violine
RAPHAEL MASTERS Viola
KLARA AVŠIČ Violoncello

APEIRON QUARTET
SOFYA VARDANYAN Violine
FELIPE BUENO Violine
RAPHAEL MASTERS Viola
AFRICA DOBNER Violoncello

SAGIT ZUR Flöte
KANA TASAKA Klavier

DU BIST DER GARTEN

Ein Schwerpunkt des Musikvereins in der aktuellen Saison ist dem Blumenalbum von Clara Schumann gewidmet, das im Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde liegt. Sie bewahrte in diesem Büchlein getrocknete Blumen auf und gab es mit einer persönlichen Widmung ihrem Herzensfreund Johannes Brahms. Wie Clara Schumann als Pianistin die Werke des jungen Brahms bekannt machte und ihm durch ihr „Blumenalbum“ ein zartes Liebeszeichen setzte, so finden auch andere Komponist:innen des Abends in ihren Werken den Weg, ihre persönlichen Beziehungen und Empfindungen ohne Worte zu offenbaren. Auch die Sängerin Anna Hansa verhalf dem Komponisten Joseph Marx durch den Vortrag seiner Lieder zum Durchbruch. Die beiden verband ein Liebesverhältnis, obwohl sie verheiratet war und blieb. Die „Zypressen“ von Antonin Dvořák sind Lieder ohne Worte, einmalig in der Streichquartett-Literatur. Porträtiert wird in diesen 22 Jahre später erfolgten Bearbeitungen eines frühen Liederzyklus seine Jugendliebe. Die Komponistin Mélanie Domange, geb. Bonis, konnte zu ihrer Zeit weder Beruf noch Liebe offen leben. Wegen der Vorurteile gegenüber komponierenden Frauen sandte sie ihre Werke unter dem neutralen Pseudonym Mel Bonis ein. Sie gewann so Kompositionspreise und veröffentlichte viele Werke. Gedrängt zu einer Ehe, führte sie unter schweren inneren Konflikten eine Beziehung zu ihrer Jugendliebe bis hin zu einem heimlichen gemeinsamen Kind fort.

Dauer des Konzerts:
ca. 1 Stunde ohne Pause

Ein Kooperationsprojekt der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
und der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK)

Musikverein Festival: Claras Blumenalbum • Zyklus: High Class II

CLARA SCHUMANN

1819–1896

Ehrenmitglied der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

Trio für Violine, Violoncello und Klavier g-Moll, op. 17
1. Satz (Allegro moderato)

Reperti Trio

JOSEPH MARX

1882–1964

Ehrenmitglied der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

Du bist der Garten
Durch Einsamkeiten
Adagio („Alles Tagverlangen“)

Karin Blom • Sofie Kenda

Florencia Hernández • Sofya Vardanyan • Raphael Masters • Klara Avšič

ANTONÍN DVOŘÁK

1841–1904

Ehrenmitglied der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

Aus: Zypressen. Zwölf Stücke für Streichquartett

Nr. 1, 2 und 9

Ich weiß, daß meiner Lieb zu dir
Tot ist's in mancher Menschenbrust
Du einzig Teure, nur für dich

Apeiron Quartet

MEL BONIS

1858–1937

Sonate für Flöte und Klavier cis-Moll, op. 64

Andantino con moto

Scherzo vivace

Adagio

Finale. Moderato

Sagit Zur • Kana Tasaka

Nächstes Konzert im Zyklus High Class II:

MONTAG, 19. MAI 2025, 20.00 UHR

METALLENER SAAL

STUDIERENDE DER MUK

... EINEM IM FANTASIEREN GLÜCKLICHEN KOPFE ...

Werke von Louise Farrenc, Maurice Ravel,
Carl Philipp Emanuel Bach und Edgard Varèse



Medieninhaber (Verleger):

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
Musikvereinsplatz 1, 1010 Wien

Für den Inhalt verantwortlich:

Dr. Stephan Pauly; Mag. Renate Futterknecht

Redaktion und Layout: Martina Montanari

Korrektorat: Kerstin Andre

Grafisches Konzept: Fons Hickmann M23

die
MUK

MUSIK UND KUNST
PRIVATUNIVERSITÄT
DER STADT WIEN



**Stadt
Wien**



Bundesministerium

Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Die Presse