

# **Preisträger\*innenkonzert KS Gabriele Sima Gesangs- Förderstipendium**

**Mo, 10. März 2025  
19.00 Uhr**

Vivaldi-Saal im ÖJAB-Haus  
Johannesgasse 8  
1010 Wien

---

**Pauline Viardot-García (1821–1910)**

aus *Drei Lieder nach Eduard Mörike*

Nr. 2: *Nixe Binsefuß* (Text: Eduard Mörike)

Christina Tschernitz, Sopran

**Hugo Wolf (1860 –1903)**

aus *Mörike-Lieder*

Nr. 12: *Verborgenheit* (Text: Eduard Mörike)

Violetta Vasileva, Sopran

**Richard Strauss (1864–1949)**

aus *Vier Lieder op. 27*

Nr. 4: *Morgen!* (Text: John Henry Mackay)

aus *Sechs Lieder op. 17*

Nr. 2: *Ständchen* (Text: Adolf Friedrich Graf von Schack)

Ekaterina Spivakovskaia, Sopran

**Arnold Schönberg (1874–1951)**

aus *Vier Lieder op. 2*

Nr. 4: *Waldsonne* (Text: Johannes Schlaf)

Martina Neubauer, Sopran

**Franz Liszt (1811–1886)**

*Die Loreley* S. 273 (Text: Heinrich Heine)

Violetta Vasileva, Sopran

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

aus *Die Zauberflöte* KV 620

Arie des Tamino „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“

Adrian Autard, Tenor

---

**Wolfgang Amadeus Mozart**

aus *Così fan tutte* KV 588

Arie der Fiordiligi „Temerari ... Come scoglio“

Martina Neubauer, Sopran

**Carl Maria von Weber (1786–1826)**

aus *Der Freischütz* op. 77

Arie des Ännchen „Einst träumte meiner sel’gen Base ... Trübe Augen“

Christina Tschernitz, Sopran

**Charles Gounod (1818–1893)**

aus *Roméo et Juliette*

Arie der Juliette „Je veux vivre“

Ekaterina Spivakovskaia, Sopran

**Vincenzo Bellini (1801–1835)**

aus *I Capuletti e i Montecchi*

Arie der Giulietta „Eccomi ... Oh, quante volte“

Violetta Vasileva, Sopran

**George Bizet (1838–1875)**

aus *La jolie fille de Perth*

Arie des Henri Smith „A la voix d’un amant fidèle“

Adrian Autard, Tenor

**Johann Strauss (1825–1899)**

aus *Die Fledermaus*

Arie der Adele „Spiel ich die Unschuld vom Lande“

Christina Tschernitz, Sopran

---

**Otto Nicolai (1810–1849)**

aus *Die lustigen Weiber von Windsor*

Arie der Frau Fluth „Nun eilt herbei“

Martina Neubauer, Sopran

**Gaetano Donizetti (1797–1848)**

aus *L'elisir d'amore*

Arie des Nemorino „Una furtiva lagrima“

Adrian Autard, Tenor

**Sergej Rachmaninow (1873–1943)**

aus *Francesca da Rimini*

Arie der Francesca „O ne rydai, moi Paolo“

Ekaterina Spivakovskaia, Sopran

**Jonathan Dove (geb. 1959)**

aus *The enchanted pig*

Arie der Adelaide „It's my wedding“

Christina Tschernitz, Sopran

**Giacomo Puccini (1858–1924)**

aus *La Bohème*

Arie der Musetta „Quando me'n vo“

Ekaterina Spivakovskaia, Sopran

**Giuseppe Verdi (1813–1901)**

aus *La traviata*

Duett Violetta – Alfredo „Parigi, o cara“

Violetta Vasileva, Sopran

Adrian Autard, Tenor

Alexandra Goloubitskaia, Klavier (Lehrende an der MUK)

---

Impressum:

Änderungen vorbehalten. [www.muk.ac.at](http://www.muk.ac.at)

Medieninhaberin & Herausgeberin: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Johannesgasse 4a, 1010 Wien