

Konzertabend Klavierkammermusik mit Studierenden von Luca Monti

Fakultät Musik — Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Institutsleitung: Jean Beers)

Di, 21. Jänner 2025
15.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Darius Milhaud (1892–1974)
aus *Scaramouche*. Suite für 2 Klaviere op. 165b
1. Satz: Vif

Anna Suzuki, Klavier
Dasha Rosinskij Prokopenko, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)
aus der Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 d-moll op. 121
1. Satz: Ziemlich langsam-Lebhaft
2. Satz: Sehr lebhaft

Eva Maria Wagner, Violine
Tomoko Miyanishi, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)
aus der Violinsonate Nr. 3 d-moll op. 108
1. Satz: Allegro
2. Satz: Adagio

Richard Cibula, Violine
Liwen Yang, Klavier

aus der Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 op. 99
1. Satz: Allegro vivace

Pere Puertas Masferrer, Violoncello
Matouš Marek, Klavier

Claude Debussy (1862–1918)

Sonate für Violine und Klavier g-moll L 148

Allegro vivo

Intermède. Fantastique et léger

Finale. Très animé

Aoi Tomioka, Violine

Rune Leicht Lund, Klavier

Francis Poulenc (1899–1963)

Les chemins de l'amour

Xavier Montsalvatge (1912–2002)

Cinco canciones negras. Five Black Songs

Cuba dentro de un piano

Punto de habanera

Chévere

Canción de cuna para dormir un negrito

Canto negro

Blanca Ruiz Castillo, Sopran (als Gast)

Manuel Ortiz Babiloni, Klavier

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

aus dem Klaviertrio Nr. 2 e-moll op. 67

3. Satz: Largo

4. Satz: Allegretto

Firangiz Abdullayeva, Violine

Matthäus Pescoller, Violoncello (als Gast)

Anastasia Krastanova, Klavier

Antonín Dvořák (1841–1904)

aus dem Klavierquintett Nr. 2 A-Dur op. 81

1. Satz: Allegro ma non tanto

2. Satz: Dumka. Andante con moto

Simone Spadino Pippa, Violin

Eva Lesage, Violin

Leonardo Taio, Viola

Alexander Brychta, Violoncello

Piero Cinosi, Klavier