

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Bernhard Parz

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Institutsleitung: Jean Beers)

Mo, 20. Jänner 2025
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809)
aus der Sonate B-Dur Hob. XVI:41
1. Satz: Allegro

Öykü Isman, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)
aus Drei Klavierstücke D 946
Nr. 1: Allegro assai
Nr. 2: Allegretto

Mariko Osugi, Klavier

Claude Debussy (1862–1918)
aus der *Suite Bergamasque*
1. Satz: Prélude

Yuki Hirano, Klavier

3. Satz: *Clair de Lune*
4. Satz: *Passepied*

Satomi Tsuru, Klavier

aus *Préludes*, Buch 1
Nr. 7: *Ce qu'a vu le vent d'ouest*

Kai-Yu Pan, Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

Dumka. Scène rustique Russe op. 59

Andante cantabile

In-Hou Wan, Klavier

Claude Debussy

Sonate für Violoncello und Klavier d-moll

Prologue. Lent, sostenuto e molto risoluto

Sérénade et Finale. Modérément – Animé

Sena Park, Klavier

Fiorentina Harasko, Violoncello

Franz Schubert

aus der Sonate D-Dur D 850 *Gasteiner*

1. Satz: Allegro vivace

2. Satz: Con moto

Luis Prades, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sonate Nr. 12 As-Dur op. 26

Andante con variazioni

Scherzo. Allegro molto

Maestoso andante (Marcia funebre sulla morte d'un eroe)

Allegro

Robert Schumann (1810–1856)

Humoreske B-Dur op. 20

Einfach

Hastig

Einfach und zart

Innig

Sehr lebhaft

Mit einigem Pomp

Zum Beschluss

Rina Sakamoto, Klavier