

# Konzernachmittag Lied und Oratorium mit Studierenden von Birgid Steinberger und Ralf Heiber

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper  
(Institutsleitung: Bartolo Musil)

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition  
(Institutsleitung: Jean Beers)

**Sa, 18. Jänner 2025**  
**15.00 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.  
**w!enholding**

## PROGRAMM

---

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Idomeneo* KV 366  
Arie der Ilia „Zeffiretti lusinghieri“

Laura Obermair, Sopran  
Riho Toda, Klavier

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

*Abendempfindung an Laura* KV 523 (Text: Wolfgang Amadeus Mozart)  
*Dans un bois solitaire* KV 308 (Text: Antoine Houdar de La Motte)

Chiara Ceccarelli, Sopran  
Mizuki Watanabe, Klavier

### Franz Schubert (1797–1828)

aus *Winterreise* D 911 (Text: Wilhelm Müller)  
Nr. 4: *Erstarrung*  
Nr. 8: *Rückblick*  
Nr. 16: *Letzte Hoffnung*  
Nr. 18: *Der stürmische Morgen*

Martin Buchmann, Bariton  
Riho Toda, Klavier

### Robert Schumann (1810–1856)

aus *Fünf Lieder* op. 40  
Nr. 2: *Muttertraum* (Text: Adelbert von Chamisso)

### Charles Ives (1874–1954)

*Songs My Mother Taught Me* (Text: Adolf Heyduk)

Mihailo Kiurski, Bariton  
Yuri Takesako, Klavier

**Francis Poulenc (1899–1963)**

aus *Deux Poèmes de Louis Aragon* FP 122

Nr. 1: C

**Amy Beach (1867–1944)**

aus *Three Browning Songs* op. 44

Nr. 3: *I Send My Heart Up To Thee* (Text: Robert Browning)

Alejandra Ballestas, Sopran

Florencia Hernández, Klavier

**Robert Schumann**

*Fünf Lieder nach Gedichten der Königin Maria Stuart* op. 135 (Text: Maria Stuart)

*Abschied von Frankreich*

*Nach der Geburt ihres Sohnes*

*An die Königin Elisabeth*

*Abschied von der Welt*

*Gebet*

Hannah Rehrl, Mezzosopran

Florencia Hernández, Klavier

**Henri Duparc (1848–1933)**

*Chanson Triste* (Text: Jean Lahor)

*Extase* (Text: Jean Lahor)

*L'invitation au voyage* (Text: Charles Baudelaire)

Sofie Kenda, Mezzosopran

Mizuki Watanabe, Klavier

**Samuel Barber (1910–1981)**

*Nuvoletta* op. 25 (Text: James Joyce)

**Franz Schubert**

*Im Frühling* D 882 (Text: Ernst Schulze)

Katharina Wegscheider, Sopran

Akihiro Sano, Klavier

aus *Schwanengesang* D 957

Nr. 8: *Der Atlas* (Text: Heinrich Heine)

**Arnold Schönberg (1874–1951)**

aus *Acht Lieder*

Nr. 4: *Verlassen* (Text: Hermann Conradi)

**Leonard Bernstein (1918–1992)**

*A Simple Song* (Text: Stephen Schwartz, Leonard Bernstein)

Oliver Zinn, Bariton

Riho Toda, Klavier

**Cécile Chaminade (1857–1944)**

*Écrin* (Text: René Nivard)

**Richard Strauss (1864–1949)**

aus *Sechs Lieder nach Gedichten von Clemens Brentano* op. 68

Nr. 2: *Ich wollt ein Sträuslein binden* (Text: Clemens Brentano)

**Louis Beydts (1895–1953)**

aus *Chansons pour les oiseaux*

Nr. 3: *L'oiseau bleu* (Text: Paul Fort)

Mae Raich, Sopran

Akihiro Sano, Klavier

**Alexander von Zemlinsky (1871–1942)**

aus *Walzer-Gesänge nach toskanischen Volksliedern* op. 6 (Text: Ferdinand Gregorovius)

Nr. 1: *Liebe Schwalbe*

Nr. 2: *Klagen ist der Mond gekommen*

Nr. 3: *Fensterlein, nachts bist du zu*

Nr. 5: *Blaues Sternlein*

Nr. 6: *Briefchen schrieb ich*

Laura Obermair, Sopran

Riho Toda, Klavier

**Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)**

aus *Drei Lieder* op. 22

Nr. 1: *Was Du mir bist* (Text: Elenore van der Straten)

Nr. 2: *Mit Dir zu schweigen* (Text: Karl Kobald)

**Franz Liszt (1811–1886)**

*Vergiftet sind meine Lieder* (Text: Heinrich Heine)

Karin Blom, Sopran

Akihiro Sano, Klavier