

Konzertabend Flöte mit Studierenden von Karl-Heinz Schütz und Jan Ostrý

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Institutsleitung: Arno Steinwider)

Fr, 17. Jänner 2025
16.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Fantasie für Flöte ohne Bass g-moll TWV 40:13

Sigfried Karg-Elert (1877–1933)

Sonata Appassionata für Flöte solo fis-moll op. 140

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Andante für Flöte und Orchester C-Dur KV 315

Theobald Böhm (1794–1881)

Larghetto für Flöte und Klavier op. 35

Cäcilia Haunholder, Flöte

Georg Philipp Telemann

Fantasie für Flöte ohne Bass h-moll TWV 40:4

Carl Reinecke

Sonate für Klavier und Flöte op. 167 *Undine*

Allegro

Intermezzo. Allegretto vivace – Più lento, quasi Andante

Andante tranquillo

Finale. Allegro molto agitato ed appassionato, quasi Presto

Sigfried Karg-Elert

Sinfonische Kanzone für Flöte und Klavier op. 114

Johanna Strobl, Flöte

André Jolivet (1905–1974)

aus *Cinq incantations* für Flöte solo

Nr. 4: *Pour une communion sereine de l'être avec le monde*

Nr. 5: *Aux funérailles du chef – pour obtenir la protection de son âme*

Charles-Marie Widor (1844–1937)

Suite für Flöte und Klavier op. 34

Moderato

Scherzo

Romance

Final

Catalina Serrano, Flöte

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)