

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Doris Adam

Fakultät Musik – Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Studiengangsleitung: Jean Beers)

Mi, 15. Jänner 2025
19.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

mehr wien zum leben.
w!enhold!ng

PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809)

Sonate Es-Dur Hob. XVI/49
Allegro
Adagio e cantabile
Finale. Tempo di Minuet

Ekaterina Belova, Klavier

Franz Liszt (1811–1886)

Danse macabre (nach Camille Saint-Saëns)

Anna Suzuki, Klavier

Maurice Ravel (1875–1937)

Jeux d'eau

Franz Liszt

Die Nachtigall (nach Alexander Alabieff)

Claude Debussy (1862–1918)

aus Douze Etudes
Nr. 7: *Pour les degrés chromatiques*

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

aus *Das Wohltemperierte Klavier*, Teil II
Nr. 18: Präludium und Fuge gis-moll BWV 887

Kyoka Sasaya, Klavier

Robert Schumann (1810–1856)

aus dem Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54
1. Satz: Allegro affettuoso

Sujung Heo, Klavier

Franz Schubert (1797–1828)

Sonate A-Dur D 664
Allegro moderato
Andante
Allegro

Ekaterina Belova, Klavier

Sergej Rachmaninow (1873–1943)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-moll op. 18
Moderato
Adagio sostenuto
Allegro scherzando

Cansu Zumpfe, Klavier