

**HIGH CLASS II**  
**SEND OFF!**  
**MUK.GRADUATES IN CONCERT**

---



**MUSIKVEREIN**

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE  
IN WIEN

---

**DONNERSTAG, 9. JÄNNER 2025, 20.00 UHR**  
**METALLENER SAAL**

Ein Kooperationsprojekt der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien  
und der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK)

**DOMINIKA PAS** Blockflöte  
**NICHOLAS PARLE** Cembalo

**KATARINA KOCHETOVA** Jazz-Klavier

**TINA PRESTHUS** Violine

**ZIHAO FAN** Klavier

**JOHANNA GOSSNER** Klarinette  
**MAXIMILIAN FLIEDER** Klavier

**SEND OFF!**  
**MUK.graduates in concert**  
**ABSOLVENT:INNEN DER MUK**

Besonders herausragende Talente der MUK sind in diesem Konzert noch einmal versammelt, bevor sie endgültig die Schwelle zum Berufsleben überschreiten: Die vielversprechendsten Absolvent:innen der Fakultät Musik zeigen an diesem Abend ihr Können und begeistern das Publikum im Musikverein mit einem hochkarätigen und abwechslungsreichen Programm. Die Solist:innen Dominika Pas, Katarina Kochetova, Tina Presthus, Zihao Fan und Johanna Gossner bieten fordernde Programme dar, die ihrer eigenen musikalischen Identität entsprechen – der Status quo einer neuen Generation von lebendigen, sich stets in Entwicklung befindenden Persönlichkeiten, die von Wien aus ihre Karriere starten: mit viel Können, Energie, kreativen Ideen und Idealismus!

**Dauer des Konzerts:**  
**ca. 70 Minuten ohne Pause**

**SYBRANDUS VAN NOORDT**

1659–1705

**Sonata à Cimbalo solo d-moll, op. 1 Nr. 4**

*arrangiert für Blockflöte und Cembalo*

Dominika Pas (Klasse Michael Posch)

Nicholas Parle (Lehrender an der MUK)

**KATARINA KOCHETOVA**

\* 2001

**Somehow Somewhere, Someone Somewhen**

Katarina Kochetova (Klasse Oliver Kent)

**EUGÈNE YSAÏE**

1858–1931

**Sonate für Violine solo a-moll, op. 27 Nr. 2, „Jacques Thibaud“**

Obsession. Prelude. Poco vivace

Malinconia. Poco lento

Danse des Ombres. Sarabande

Les furies. Allegro furioso

Tina Presthus (Klasse Pavel Vernikov/Kristina Suklar)

**FRANZ LISZT**

*Ehrenmitglied der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien*

1811–1886

**aus: *Années de pèlerinage* für Klavier solo (Première année: Suisse)**

**Nr. 6: Vallée d'Obermann**

Zihao Fan (Klasse Markus Prause)

**CLAUDE DEBUSSY**

1862–1918

**Première rhapsodie für Klarinette und Klavier**

Johanna Gossner (Klasse Alexander Neubauer)

Maximilian Flieder (als Gast)

Nächstes Konzert im Zyklus High Class II:

**MITTWOCH, 5. MÄRZ 2025, 20.00 UHR**  
**GLÄSERNER SAAL / MAGNA AUDITORIUM**

**STUDIERENDE DER MUK**  
**GABRIEL PROKOFIEV** Live-Elektronik  
**ROLAND FREISITZER** Dirigent

Werke von Gabriel Prokofiev, Olivier Messiaen  
und Dmitrij Schostakowitsch



**Medieninhaber (Verleger):**

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien  
Musikvereinsplatz 1, 1010 Wien

**Für den Inhalt verantwortlich:**

Dr. Stephan Pauly; Mag. Renate Futterknecht

**Redaktion und Layout:** Martina Montanari

**Grafisches Konzept:** Fons Hickmann M23

die  
**MUK** MUSIK UND KUNST  
PRIVATUNIVERSITÄT  
DER STADT WIEN



 **Bundesministerium**  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

**Die Presse**