

Konzertabend Klavier mit Studierenden von Markus Prause

Fakultät Musik — Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition
(Institutsleitung: Jean Beers)

Fr, 13. Dezember 2024
19.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

50 JAHRE
mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
aus der Sonate cis-moll op. 27 Nr. 2
1. Satz: Adagio sostenuto

Frédéric Chopin (1810–1849)
Etüde As-Dur op. 10 Nr. 10

Chen Yu-Tian, Klavier

Ballade Nr. 4 f-moll op.52

Mari Aoki, Klavier

Nocturne Es-Dur op. 55 Nr. 2
Etüde F-Dur op. 10 Nr. 8
Etüde As-Dur op. 10 Nr. 10
aus 24 Préludes op. 28
Nr. 19: Vivace. Es-Dur
Nr. 20: Largo. c-moll
Nr. 21: Cantabile. B-Dur
Nr. 22: Molto agitato. g-moll
Nr. 23: Moderato. F-Dur
Nr. 24: Allegro appassionato. d-moll

Su Yanchao, Klavier

Darius Milhaud (1892–1974)
Scaramouche. Konzertsuite für zwei Klaviere op. 165b
Viv
Modéré
Braziliera (Mouvement de Samba)

Piero Cinosi, Klavier (Klasse Jura Margulis)
Sezin Kabakli, Klavier (Klasse Johannes Kropfitsch)