

Konzertabend Trompete mit Studierenden von Peter Fliecher und Roman Rindberger

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk
(Institutsleitung: Arno Steinwider)

Di, 10. Dezember 2024
19.00 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
MUK.podium
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

50 JAHRE
mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Arthur Honnegger (1892–1955)
Intrada für Trompete und Klavier

Filippo Lombardi, Trompete (Klasse Roman Rindberger)
Tea Jeličić, Klavier (Klasse Denise Benda)

Witold Lutosławski (1913–1994)
Mini Overture für Blechbläserquintett

Filippo Lombardi, 1. Trompete
Herbert Benedikt Taschek, 2. Trompete (Klasse Roman Rindberger)
Julius Schantl, Horn (Klasse Elisabeth Jöbstl)
Maximilian List, Posaune (Klasse Andreas Pfeiler)
Florian Wappel, Tuba (Klasse Paul Halwax)

Paul Hindemith (1895–1963)
Sonate für Trompete und Klavier
Mit Kraft
Mäßig bewegt
Trauermusik. *Alle Menschen müssen sterben*

Herbert Benedikt Taschek, Trompete
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)

Oskar Böhme (1870–1938)
Konzert für Trompete und Klavier f-moll op. 18
Allegro moderato
Andante religioso
Allegro scherzando

Stefanie Plank, Trompete (Klasse Peter Fliecher)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Wladimir Peskin (1906–1988)

aus dem Konzert für Trompete und Klavier Nr. 1 c-moll
1. Satz: Allegro con fuoco

Nicolas Zeller, Trompete (Klasse Roman Rindberger)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Marcel Bitsch (1921–2011)

Quatre variations sur un thème de Domenico Scarlatti

Aglae Stecher, Trompete (Klasse Peter Fliecher)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Eugene Bozza (1905-1991)

Caprice für Trompete in C und Klavier

Benedikt Bär, Trompete (Klasse Peter Fliecher)
Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier

Johann Friedrich Fasch (1688–1758)

Konzert für Trompete, zwei Oboen, Streicher und Basso Continuo D-Dur
Allegro
Largo
Allegro (moderato)

Filippo Lombardi, Trompete
Tea Jeličić, Klavier