

# Konzertabend Flöte mit Studierenden von Karl-Heinz Schütz, Jan Ostrý und Andrea Wild

Fakultät Musik – Blasinstrumente und Schlagwerk  
(Institutsleitung: Arno Steinwider)

**Fr, 6. Dezember 2024**  
**19.00 Uhr**

Musik und Kunst  
Privatuniversität der Stadt Wien  
MUK.podium  
Johannesgasse 4a, 1010 Wien

**50** JAHRE  
mehr wien zum leben.  
**wienholding**

## PROGRAMM

---

### **Johann Sebastian Bach (1685–1750)**

Sonate für Flöte und obligates Cembalo (Klavier) g-moll BWV 1020

Allegro  
Adagio  
Allegro

Amelia Bernal-Osorio, Flöte

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**

aus dem Konzert für Flöte und Orchester D-Dur KV 314

1. Satz: Allegro aperto  
2. Satz: Adagio ma non troppo

Iva Mazanik, Flöte

### **Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)**

Konzert für Flöte und Orchester d-moll H.484.1 (Wq22)

Allegro  
Un poco andante  
Allegro di molto

Johanna Strobl, Flöte

### **Louis Ganne (1862–1923)**

Andante et Scherzo für Flöte und Klavier

Iva Mazanik, Flöte

### **Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)**

*Sonata Appassionata* op. 140

Cäcilia Haunholder, Flöte

**Franz Schubert (1797–1828)**

Introduktion und Variationen über *Trockne Blumen* für Flöte und Klavier e-moll D 802

Jázmin Bristyán, Flöte

**Sergei Prokofjew (1891–1953)**

Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94

1. Satz: Moderato

Cäcilia Haunholder, Flöte

**Guillaume Connesson (geb. 1970)**

*Techno-Parade* op. 86 (Bearbeitung für Flöte, Violoncello und Klavier, 2002)

Amelia Bernal-Osorio, Flöte

Juan López Cuamatzi, Violoncello (als Gast)

Florencia Belén Hernández de Pablo, Klavier (Klasse Ralf Heiber)

Sabine Pröglhöf-Karner, Klavier (Lehrende an der MUK)