

Konzertabend Sologesang mit Studierenden von Yuly Khomenko

Fakultät Darstellende Kunst – Gesang und Oper
(Institutsleitung: Bartolo Musil)

Mo, 2. Dezember 2024
18.30 Uhr

Musik und Kunst
Privatuniversität der Stadt Wien
Konzertsaal
Singerstraße 26, 1010 Wien

50 JAHRE
mehr wien zum leben.
wienholding

PROGRAMM

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

aus *Messias* HWV 56

„How beautiful are the feet“

Jasmin Walzl, Sopran

Christian Koch, Klavier (Lehrender an der MUK)

aus *Judas Maccabaeus* HWV 63

Rezitativ und Arie des Simon „Arm, arm ye brave“

Constantin Müller, Bariton

Manfred Schiebel, Klavier (Lehrender an der MUK)

Franz Schubert (1797–1828)

Der Tod und das Mädchen D 531 (Text: Matthias Claudius)

Georg Alexander Dotsenko, Bass

Manfred Schiebel, Klavier

Der Fluss D 693 (Text: Friedrich Schlegel)

Qi Wen, Sopran

Manfred Schiebel, Klavier

Die Forelle D 550 (Text: Christian Schubart)

Jasmin Walzl, Sopran

Christian Koch, Klavier

Franz Schubert

Der Wanderer D 493 (Text: Georg Philipp Schmidt von Lübeck)

Benedikt Berndonner, Bass
Christian Koch, Klavier

aus *Die schöne Müllerin* op. 25 (Text: Wilhelm Müller)

Nr. 1: *Das Wandern*
Nr. 5: *Am Feierabend*

Malo Huet, Ténor
David Hojer, Klavier (Lehrender an der MUK)

Nr. 6: *Der Neugierige*
Nr. 8: *Morgengruß*

Constantin Müller, Bariton
Manfred Schiebel, Klavier

Johannes Brahms (1833–1897)

Wie Melodien zieht es mir op. 105 Nr. 1 (Text: Klaus Groth)

Jasmin Walzl, Sopran
Christian Koch, Klavier

Carl Loewe (1796–1869)

aus *Liederkrantz für die Bassstimme* op. 145
Nr. 1: *Meeresleuchten* (Text: Carl Siebel)

Benedikt Berndonner, Bass
Christian Koch, Klavier

Franz Liszt (1811–1886)

Es muss ein Wunderbares sein (Text: Oscar von Redwitz-Schmölz)

Georg Alexander Dotsenko, Bass
Manfred Schiebel, Klavier

Richard Strauss (1864–1949)

Breit' über mein Haupt op. 19 Nr. 2 (Text: Adolf Friedrich von Schack)

Panagiota Polyzoidou, Sopran
Christian Koch, Klavier

Alban Berg (1885–1935)

aus *Vier Lieder* op. 2
Nr. 1: *Aus dem Schmerz sein Recht* (Text: Friedrich Hebbel)

Varvara Sentsova, Mezzosopran
Manfred Schiebel, Klavier

Gabriel Fauré (1845–1924)

aus *Three Songs* op. 7
Nr. 1: *Après un rêve* (Text: Romain Bussine)

Qi Wen, Sopran
Manfred Schiebel, Klavier

Ukrainisches Volkslied

V kinzi grebli shumlyat verbi

Daria Zhovtobriukh, Sopran
Christian Koch, Klavier

Ralph Vaughan Williams (1872–1958)

aus *Songs of Travel* (Text: Robert Louis Stevenson)

Nr. 1: *The Vagabond*

Nr. 3: *The Roadside Fire*

Maximilian Anger, Bass
Manfred Schiebel, Klavier

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

aus *Die Entführung aus dem Serail* KV 384

Arie der Osmin „Oh wie will ich triumphieren“

Georg Alexander Dotsenko, Bass
Manfred Schiebel, Klavier

aus *Die Zauberflöte* KV 620

Arie des Sarastro „In diesen heil’gen Hallen“

Benedikt Berndonner, Bass
Christian Koch, Klavier

aus *Le nozze di Figaro* KV 492

Arie der Susanna „Deh vieni non tardar“

Daria Zhovtobriukh, Sopran
Christian Koch, Klavier

Arie des Bartolo „La vendetta, oh, la vendetta“

Maximilian Anger, Bass
Manfred Schiebel, Klavier

aus *Così fan tutte* KV 588

Arie des Guglielmo „Donne mie, la fate a tanti“

Alexander Ivanov, Bariton
Christian Koch, Klavier

Giuseppe Verdi (1813–1901)

aus *La traviata*

Arie des Alfredo „De miei bollenti spiriti“

Malo Huet, Tenor
David Hojer, Klavier

Jacques Offenbach (1819–1880)

aus *Les contes d’Hoffmann*

Arie des Nicklausse „C’est l’amour vainqueur“

Varvara Sentsova, Mezzosopran
Manfred Schiebel, Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840–1893)

aus *Eugen Onegin*

Arie des Onegin „Vy mne pisali ...“

Alexander Ivanov, Bariton

Christian Koch, Klavier

Antonín Dvořák (1841–1904)

aus *Rusalka*

Arie der Rusalka „Měsíčku na nebi hlubokém“

Qi Wen, Sopran

Manfred Schiebel, Klavier

Giacomo Puccini (1858–1924)

aus *Gianni Schicchi*

Arie der Lauretta „O mio babbino caro“

Daria Zhovtobriukh, Sopran

Christian Koch, Klavier

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)

aus *Die tote Stadt* op. 12

Arie des Fritz „Mein Sehnen, mein Wähnen ...“

Alexander Ivanov, Bariton

Christian Koch, Klavier

Leonard Bernstein (1918-1990)

aus *Candide*

Arie der Kunigunde „Glitter and be Gay“

Panagiota Polyzoidou, Sopran

Christian Koch, Klavier